

Bibliographie Renaissance-Reader Lektion 8

Stand November 2012

Bibliographie Lektion 8

Altringer

Lothar Altringer: Hadrian VI. (1522-1523), in AK Bonn 1998, 48-54.

Andalò

Learco Andalò: Cesare: il volto del potere, in AK Rom 2002

Zitat: Macchiavelli (Brief vom 25. Juni 1502), 184 (mit Nachweis).

Aretin

Karl Otmar von Aretin: Die Geschichte der italienischen Renaissance, in: Erich Lessing (Hg.): Die italienische Renaissance. München (¹1983) 1992

Zitat: Aretin: Lessing, 1992, Kapitel 9, 87 (ohne Nachweis).

Ausstellungskatalog Bonn 1998

Hochrenaissance im Vatikan. Kunst und Kultur der Päpste I, 1503-1534

(Ausstellung Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD), Ostfildern-Ruit 1998.

Zitat: AK Bonn 1998, 63: Sebastiano del Piombo: „Ancor non mi par esser quel Bastiano che io ero inanti el sacco; on posso tornar in cervello ancora.“ (nach P. Barocchi, R. Ristori (hg.), *il Carteggio di Michelangelo*, Florenz 1965-1983, Bd. III, 299).

Ausstellungskatalog 1999

Hochrenaissance im Vatikan, Kunst und Kultur im Rom der Päpste I, 1503-1534, Kunst- und Ausstellungshalle BRD Bonn (1998- 1999), Ostfildern 1998.

Ausstellungskatalog 2011

Dürer Cranach Holbein, Die Entdeckung des Menschen. Das deutsche Porträt um 1500, hg. von S. Haag, C. Lange. u. a. (Wien-München), München 2011.

Ausstellungskatalog Rom 2002

Carla Alfano, Learco Andalò (hg.): *I Borgia* (Rom, Fondazione Memmo 2002), Mailand 2002.

Ausstellungskatalog Venedig 1994

Henry Millon, Vittorio Lampugnani (Hg.): *The Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo: The representation of architecture* (Ausstellung Venedig, Palazzo Grassi 1994), London 1994.

Ausstellungskatalog Venedig 1999

Bibliographie Renaissance-Reader Lektion 8

Bernard Aikema, Beverly Louise Brown (Hg.): Renaissance Venice and the North: Cross currents in the Time of Bellini, Dürer and Titian (Ausstellung Venedig, Palazzo Grassi 1999-2000), Mailand 1999.

Barducci

Roberto Barducci (Hg.): Benedetto Dei: La cronica dall'anno 1400 all'anno 1506, Florenz 1985.

Zitat: Barducci: Dei, 1985, 135: "e che farete e direte tante fanze, che lo stato e la Signoria di Vinegia à retto mill'anni senza mai mutare nulla, né mai aver fatto novità nessuna".

Bibboni

Francesco Bibboni (Hg.): L'Apologia; l'amazzamento di Lorenzino de'Medici, Mailand 1935.

Cellini

Benvenuto Cellini: La vita scritta da lui medesimo (1558-1566), deutsche Übersetzung von Jaques Laager: Mein Leben. Autobiographie eines Künstlers aus der Renaissance, Zürich 2000.

Ciseri

Ilaria Ciseri: L'ingresso trionfale di Leone X. In Firenze nel 1515, Florenz 1990 (Biblioteca storica toscana, Bd. XXVI).

Frommel

Christoph Luitpold Frommel: Die Architektur der Renaissance in Italien, München 2009.

Ganzer

Klaus Ganzer: Martin Luther und die Reformation in Deutschland, in AK Bonn 1998, 77-82.

Giannotti

Donato Gianotti: Della Repubblica e magistrati di Venezia. Venedig 1678 (deutsche Ausgabe Donatus Gianotus; Ein Tractat von der venedischen Regierung, Franckfurt am Main 1602).

Goez

Werner Goez: Italien als Schlachtfeld Europas, in: Ders. Grundzüge der Geschichte Italiens in Mittelalter und Renaissance, Darmstadt wb 1984, 268-295.

Günther

Hubertus Günther: Was ist Renaissance? Eine Charakteristik der Architektur zu Beginn der Neuzeit, Darmstadt 2009.

Haidacher

Anton Haidacher: Geschichte der Päpste in Bildern. Heidelberg 1965.

Bibliographie Renaissance-Reader Lektion 8

Huizinga

Johan Huizinga: Erasmus. Eine Biographie, Reinbek 1993, 185:

Zitat: Brief vom 30.5.1519 an Johannes Lang.

Kemper

Kemper, Max Eugen: Leo X. – Giovanni de' Medici, in: AK Bonn 1998, 30-47.

Kempers 1989

Bram Kempers: Kunst, Macht und Mäzenatentum in der italienischen Renaissance. (1987) München 1989.

Kempers 1998

Bram Kempers: Julius inter laudem et vituperationem. Ein Papst unter gegensätzlichen Gesichtspunkten betrachtet, in: AK Bonn 1998, 15-29.

Lehmann

Karl Lehmann: Kardinal Albrecht von Brandenburg, in: AK Bonn 1998, 413-416.

Lessing

Erich Lessing (Hg.): Die italienische Renaissance in Bildern erzählt. (1983) München 1992.

Llombart

Felipe V. Garin Llombart: Alessandro VI a Roma: Cultura e committenza artistica, in: AK Rom 2002, 119-133.

Miglio/ Oliva

Massimo Miglio / Anna Maria Oliva: Alessandro VI. Più cattivo e più felice che mai, in: AK Rom 2002, 79-87.

Pastor

Ludwig von Pastor: Die Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance von der Wahl Innocenz VIII. bis zum Tode Julius II. (1484-1513). Bd. 3 der Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters, Freiburg 1899.

Ludwig von Pastor: Die Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance und der Glaubensspaltung von der Wahl Leos X. bis zum Tode Clemens VII. (1513-1534). Bd. 4 der Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters, Freiburg i.Br. 1906 und 1907.

Reiss

Sheryl E. Reis: Clemens VII. (1523-1534), in AK Bonn 1998, 55-68.

Serlio

Sebastiano Serlio: Regole generali di architettura sopra le cinque maniere degli edifici, cioè Toscano, Dorico, Jonico, Corintio e Composito con gli esempi delle

Bibliographie Renaissance-Reader Lektion 8

antichità, che per la maggior parte concordano con la dottrina di Vitruvio. Venezia 1537.

Werdehausen

Anna Elisabeth Werkehausen: Il tempietto di Bramante a Roma, in: Millon / Lampugnani 1994, 510-511.

Wünsche-Werdehausen

Elisabeth Wünsche-Werdehausen: Santa Maria della Pace und der Kreuzgang von Bramante, in: C. Strunck (Hg.): Rom, Meisterwerke der Baukunst von der Antike bis heute, Petersberg 2007, 188-191.

Elisabeth Wünsche-Werdehausen: Tempietto bei San Piero in Montorio, ebd. 198-201.