

Bibliographie Renaissance-Reader Lektion 2

Stand März 2010

Bibliographie Lektion 2

Apuleius

Lucius Apuleius, *Asinus aureus* [ca. 170 n. Chr.], hier zitierte Ausgabe: August Rode/ Horst Rüdiger (Hg.), *Lucius Apuleius: Der Goldene Esel*, Zürich 1994. (bes. Kap. 4)

Boccaccio

Giovanni Boccaccio: *Il Decamerone* [1349-1351], hier zitierte Ausgabe: Karl Witte/ Helmut Bode/ Winfried Wehle (Hg.) *Giovanni Boccaccio: Das Dekameron*, Düsseldorf 2005. (bes. Kap. 4)

[dt. Ü. Im Projekt Gutenberg:

<http://gutenberg.spiegel.de/klabund/decamero/decamero.htm> (27.06.2008)]

Giovanni Boccaccio: *Genealogia deorum gentilium libri* [1373-1374], hier zitierte Ausgabe: Vincenzo Romano (Hg.) *Giovanni Boccaccio, Opere*, Bd. 10-11, Bari 1951.

Giovanni Boccaccio: *De mulieribus claris* [1361-1362], hier zitierte Ausgabe: *Die großen Frauen*, Lateinisch – Deutsch, Stuttgart 1995.

Giovanni Boccaccio: *Trattatello in laude di Dante* [1351-1355] hier zitierte Ausgabe: Vittore Branca (Hg.): *Tutte le opere di Boccaccio (Classici Mondadori)*, Band. 3, Mailand 1974.

Bonifaz VIII. Caetani, zu

Bonifacio VIII. *Ideologia e azione politica. Akten des "Convegno organizzato nell'ambito delle Celebrazioni per il VII centenario della morte"*, Roma 2006.

Bonifatius VIII. Bulle „Unam sanctam“ (1302):

http://de.wikipedia.org/wiki/Unam_Sanctam (pdf)

Bruni, zu

Stefano U. Baldassarri (Hg.): *Leonardo Bruni: Laudatio florentine urbis*, Firenze 2000. (Kap. 5: Grabmal von Bernardo Rossellino in Florenz, Santa Croce, 1448-1450).

Burckhardt

Jacob Burckhardt: *Die Kultur der Renaissance in Italien* [1860], hier zitierte Ausgabe: W. von Bode (Hg.), Leipzig 1928 (bes. 94f).

Chastel

André Chastel: *La Renaissance italienne et les Ottomans*, in: Ders.: *Renaissance méridionale, 1460-1500*, Paris 1965.

Bibliographie Renaissance-Reader Lektion 2

Stand März 2010

Cola di Rienzo, zu

Konrad Burdach / Paul Piur (Hg.): Briefwechsel des Cola di Rienzo, 5 Bde., Berlin 1912-1929.

Tommaso di Carpegna Falconieri: Cola di Rienzo, Vorwort von Girolamo Araldi, Roma 2002 (ausführliche Bibliographie und Kapitel zum Nachleben des Cola di Rienzo).

Dante

Dante Alighieri: Divina Commedia [307-1321], hier zitierte Ausgabe: Dante: Göttliche Komödie, Übersetzung ins Deutsche von Friedrich von Falkenhausen, Frankfurt am Main (Insel-tb 94) 1974.

Dante, zu

Karl Otmar von Aretin: Im Zeitalter der Hoffnung und Verheißung, in: E. Lessing (Hg.): Die italienische Renaissance in Bildern erzählt, München 1992, 26.

Umberto Maria Milizia: La pittura di Dante. La concezione delle arti figurative in Dante, in: Folivm 2(6) 2000, Supplement, 3-62.

Federico da Montefeltro, zu

Jan Lauts / Irmilind-Luise Herzner: Federico da Montefeltro. Herzog von Urbino. Kriegsfürst, Friedensfürst und Förderer der Künste, München / Berlin 2001.

Bernd Roeck / Andreas Tönnemann: Die Nase Italiens. Federico da Montefeltro. Herzog von Urbino, Berlin 2005.

Garin

Eugenio Garin: Die Kultur der Renaissance, Propyläen Weltgeschichte, Bd. 6, Berlin 1986, 431-534.

Goez

Werner Goez: Grundzüge der Geschichte Italiens in Mittelalter und Renaissance, Darmstadt 1984.

Zitat : Goez, Grundzüge, 260.

Guicciardini

Francesco Guicciardini, Storia d'Italia [1537-1540, Erstausgabe 1568], hier zitierte Ausgabe: Silvana Seidel Menchi (Hg.): Francesco Guicciardini, Storia d'Italia, Turin 1970.

Haidacher

Anton Haidacher: Geschichte der Päpste in Bildern, Heidelberg 1965. (bes. S. 81).

Bibliographie Renaissance-Reader Lektion 2

Stand März 2010

Hansmann

Martina Hansmann: Dante, Petrarca, Boccaccio. Die Dichter der Stadt Florenz als Gegenstand öffentlicher Selbstdarstellung, in: Justus Müller Hofstede (Hg.): Florenz in der Frührenaissance. Kunst, Literatur, Epistolographie in der Sphäre des Humanismus. Gedenkschrift für Paul Oskar Kristeller (1905-1999), Rheinbach 2002, 248.

Holmes

George Holmes: The Florentine Enlightenment 1400-1450, Oxford 1992 [Erstausgabe 1969]. (bes. 83f).

Kues

Nikolaus von Kues: De concordantia catholica [1433], hier zitierte Ausgabe: Nicolai de Cusa: Opera omnia, Bd. 14, hg. von G. Kallen und A. Berger, Hamburg o. J.

Macchiavelli

Niccolò Macchiavelli: Le Istorie Fiorentine [1520-1525], hier zitierte Ausgabe: Niccolò Machiavelli: Geschichte von Florenz, aus dem Italienischen von Alfred von Reumont, hg. von Kurt Kluxen, Zürich 1986.

[http://books.google.de/books?hl=de&id=BRyTxnZvqesC&dq=Niccol%C3%B2+Macchiavelli,+Le+Istorie+Fiorentine&printsec=frontcover&source=web&ots=KafH4LczVt&sig=7cuE2YhBe566qOMBRu4xKifw-NA&sa=X&oi=book_result&resnum=1&ct=result]

Petrarca

Francesco Petrarca: I Trionfi [1352, Erstausgabe 1470], s. M. Ariani (Hg.): Petrarca, Triumpho, Mailand 1988.

Petrarca, zu:

Angela Ortner: Petrarca's "Trionfi" in Malerei, Dichtung und Festkultur: Untersuchung zur Entstehung und Verbreitung eines florentinischen Bildmotivs auf "cassoni" und "deschi da parto" des 15. Jahrhunderts (Diss. LMU 1997), Weimar 1998.

Pius II.

Pii II Commentarii rerum memorabilium que temporibus suis contigerunt [1462-1464], hier zitierte Ausgabe: Enea Silvio Piccolomini: I Commentarii, hg. von Luigi Totaro, Mailand 1984.

P

oeschke

Joachim Poeschke: Freigrabmäler der Frührenaissance und ihre transalpinen Voraussetzungen, in: ders.: Italienische Frührenaissance und nordeuropäisches Mittelalter, München 1993, 85-99.

Poggio Bracciolini

Bibliographie Renaissance-Reader Lektion 2

Stand März 2010

Poggio Bracciolini (auch Poggius Florentinus), Gian Francesco: Opera omnia [Erstausgabe 1723], hier zitierte Ausgabe: unveränderter Nachdruck mit einem Vorwort von Renato Fubini, 4 Bd., Turin 1969.

Poliziano

Angelo Poliziano: Isteria o vero breve narrazione di Messer Angelo Poliziano della Congiura de'Pazzi contro Lorenzo e Giuliano Fratelli e tutta la famiglia de'Medici commentarium [1478], in: Angelo Ambrogini Poliziano: Prose volgari, inedite e poesie latine e greche (...), Isidoro Del Lungo (Hg.), Florenz 1867, 89-101.

Angelo Poliziano: Stanze cominciate per la Giostra di Giuliano de'Medici [1475], krit. Edition von Vincenzo Perticone, Turin 1954.

Poliziano, zu

Vincenzo Fera / Mario Martelli (Hg.): Angelo Politianus: Poeta, scrittore, filologo. Akten des Convegno Internazionale di Studi (Montepulciano 1994), Firenze 1998.

Richental

Ulrich Richental: Konzilchronik. Druckausgabe mit Holzschnitten, Augsburg 1483 (= Richentalsche Konzilchronik, 1465-1470 entstanden in Reichsabtei Ochsenhausen, nach Original von 1420-30, Wien, Österreich. Nat. Bibl. Cod. 3044), hier zitierte Ausgabe: Faksimileausgabe, (Hg.) Otto Feger, Starnberg 1964.

Rubinstein

Nicolai Rubinstein: The Palazzo Vecchio. 1298 – 1532. Government, architecture and imagery in the civic palace of the Florentine Republic, Oxford 1995.

Nicolai Rubinstein: The Government of Florence under the Medici. 1434 – 1494, Oxford 1997.

Salutati, zu

Alfred von Martin: Coluccio Salutati Traktat "Vom Tyrannen". Eine kulturgeschichtliche Untersuchung Coluccio nebst Textedition mit einer Einleitung über Salutatis Leben (...), Berlin 1906.

Eckhart Keßler: Das Problem des frühen Humanismus und seine philosophische Bedeutung, München 1968.

Akten „Convegno su Coluccio Salutati“ (Buggiano Castello, Juni 1980), Buggiano 1980.

Savonarola, zu

Gian Luigi Garfaguini: Una città e il suo profeta. Firenze di fronte al Savonarola, Firenze 2001.

Bibliographie Renaissance-Reader Lektion 2

Stand März 2010

Schimmelpfennig

Bernhard Schimmelpfennig: Das Papsttum von der Antike bis zur Renaissance, Darmstadt 1988.

Valla

Lorenzo Valla: De falso credita et ementita Constantini donatione declamatio [Erstausgabe 1521], hier zitierte Ausgabe: Wolfram Setz: Lorenzo Vallas Schrift gegen die Konstantinische Schenkung „De falso credita et ementita Constantini donatione“. Zur Interpretation und Wirkungsgeschichte, Tübingen 1975.

Valla, zu

Max von Wolff: Lorenzo Valla. Sein Leben und seine Werke. Eine Studie zur Literaturgeschichte Italiens im XV. Jahrhundert, Leipzig 1893.

Vespasiano da Bisticci

Vespasiano da Bisticci (1421-1498): Vite di uomini illustri del secolo XV [ca. 1482], hier zitierte Ausgabe: Vespasiano da Bisticci: Lebensbeschreibungen berühmter Männer des Quattrocento, ausgewählt, übersetzt und eingeleitet von Paul Schubring, Jena 1914.

Wyclif

Wyclif, Johannes: De civili dominio[1376], hier zitierte Ausgabe: Rudolph Biddensieg: John Wiclefs lateinische Streitschriften, Leipzig 1883.

Wyclif, zu

Hg. o.A.: Wyclif and his followers. An exhibition to mark the 600th anniversary of the death of John Wyclif (Ausstellung Oxford 1984 / 1985), Oxford 1984.

Lexika

Lexikon der Renaissance. hg. v. Günther Gurst u. a., Digitale Bibliothek, Bd. 41 (DVD), Berlin 2000.