

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

Lektion 6

Abbildungen Lektion 6

Pisanello

Profilbildnis Alfonso I von Aragon, König von Neapel

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Medalla de Alfonso V de Arag%C3%B3n_%28Pisanello,_M.A.N._Madrid%29_01.jpg&filetimestamp=20080406160818

GNU

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 1

Piero della Francesca

Ausschnitt aus seinem Wandgemälde für die Kapelle der Tempio Malatestiano, Rimini
1451

Abbildung vgl. Roettgen, Frührenaissance I, Textab. 58

Matteo de' Pasti

Medaillenporträt der Isotta degli Atti

Geliebte und 3. Gemahlin von Sigismondo Pandolfo Malatesta

Rimini, Museo Civico

1453

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Isotta degli Atti by Matteo de Pasti.jpg>

Gemeinfrei

Matteo de' Pasti

Medaillenporträt des Sigismondo Pandolfo Malatesta

London, British Museum

1446

Piero della Francesca

Wandbilder (hl. Franziskus geweihten Kirche angefügt, dem hl. Sigismund, geweiht)

1451

Agostino di Duccio

Profilbildnis des Sigismondo Pandolfo Malatesta in der Cappella degli Antenati

Rimini, Tempio Malatestiano

Pisanello

Porträtmedaille Sigismondo Pandolfo Malatesta

1445

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

Matteo de'Pasti

Medaille auf die Grundsteinlegung für den Tempio Malatestiano
1450

Rimini, Tempio Malatestiano

Blick in die Cappella degli Antenati mit San Sigismondo

Der Bau des Tempio Malatestiano, Illustration von Giovanni Bettini da Fano in: Basinio da Parma, Hesperis (1457-1468)

Oxford, Bodleian Library (1 von 9 Exemplaren der Hs.)

Rimini, Tempio Malatestiano (Cattedrale di Santa Colomba), Außenbau
1450-1460, 1462-1468

http://hr.wikipedia.org/wiki/Datoteka:Tempio_malatestiano.jpg

GNU

Fassade von S. Maria Novella nach Entwurf von L. B. Alberti (1440-1477)

Florenz

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:FlorenceSantaMariaNovella20020318.JPG&filetimestamp=20041201124619>

GNU

Schematische Darstellung der Fassade des Tempio Malatestiano

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 2

Mantua, S. Sebastiano

Entwurf L. B. Alberti (1460)

Ausführung: Luca Fancelli (1460-1466)

Fassade mit seitlichen Zugängen zum Atrium

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Tempio_di_San_Sebastiano.JPG&filetimestamp=20061004161745

GNU

Hypothetische Rekonstruktion (1994)

der farbigen Fassung der Fassade von S. Sebastiano
(nach Befunden von ca. 1930),

Mantua, S. Sebastiano

Außenbau

Fassade, Zugänge und rechte Flanke

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 3

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

Mantua, S. Andrea

Fassade, nach Entwurf von L. B. Alberti

begonnen 1472

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:SanAndrea.jpg&filetimestamp=20080717092142>

CC

http://www.greatbuildings.com/cgi-bin/gbc-drawing.cgi/S._Andrea.html/S._Andrea_Elev.jpg (GreatBuildings.com)

Mantua, S. Andrea

nach Entwurf von L. B. Alberti

begonnen 1472

Innenraum zum Chor

http://www.greatbuildings.com/cgi-bin/gbi.cgi/S._Andrea.html/cid_1868654.html
(GreatBuildings.com)

und

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lombardia_Mantova5_tango7174.jpg?uselang=de

GNU

Mantua, S. Andrea

Fassade

Beg. 1472 nach einem Modell von L. B. Alberti

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:SanAndrea.jpg&filetimestamp=20080717092142>

CC

Mantua, S. Andrea

Nördliche Außenflanke mit Strebewänden

Isometrische Darstellung des Wandaufrisses von S. Andrea in Mantua

http://www.greatbuildings.com/cgi-bin/gbc-drawing.cgi/S._Andrea.html/S._Andrea_Long_Section.jpg
(GreatBuildings.com)

Fassadenschema von S. Andrea

http://www.greatbuildings.com/cgi-bin/gbc-drawing.cgi/S._Andrea.html/S._Andrea_Elev.jpg
(GreatBuildings.com)

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 4

Grundriss und Querschnitt der Casa Mantegna in Mantua
Rekonstruktion nach Rosenthal (1962)

Mantua, Castello S. Giorgio
Blick auf den Alkoven

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SanGiorgioMN.jpg>

CC

Ausmalung des unter dem Namen *Camera degli Sposi* oder *Camera Picta*
bekannten Zimmers im Castello di S. Giorgio in Mantua
entstanden zwischen 1464 und 1474

Quelle: Roettgen WM 1997, Tafel 1 und Tafel 11

Andrea Mantegna
Der Hof der Gonzaga
Nordwand der Camera degli Sposi im Castello S. Giorgio in Mantua
1466-1474

Andrea Mantegna
Jagdgesellschaft und Begegnung
Westwand der Camera degli Sposi im Castello S. Giorgio in Mantua
1466-1474

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 5

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Triumphus_Caesaris

Andrea Mantegna
Triumphzug Caesars
Szene I: Fanfaren- und Bannerträger
London, H. M. the Queen (Hampton Court)
1486-1506

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trionfi_di_cesare_07.jpg

Gemeinfrei

Andrea Andreani nach A. Mantegna
Triumphzug Caesars
Szene V: Junge Männer mit Ochsen und Elephanten mit brennenden Kandelabern

Andrea Mantegna
Triumphzug Caesars
Szene V: Junge Männer mit Ochsen und Elephanten mit brennenden Kandelabern
London, H. M. the Queen (Hampton Court)

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

1486-1506)

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trionfi_di_cesare_05.jpg

Gemeinfrei

Szenen 2, 3, 4, 6 aus Mantegnas Triumphzug Caesars, Hampton Court
L. Dondi nach Mantegna: Szene VII mit Gefangenen, München, BStGS, 1614
Kopie nach A. Mantegna, Szene X: Die römischen Würdenträger. Wien, Albertina

Andrea Mantegna

Triumphzug Caesars

Szene IX: Julius Caesar als Triumphator

London, H. M. the Queen (Hampton Court)

1486-1506

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Triumphs_of_Caesar,_IX_-_Julius_Caesar_on_his_triumphal_chariot;_Andrea_Mantegna_%281484-92%29.JPG

Gemeinfrei

Kopie nach A. Mantegna, Szene X: Die römischen Würdenträger
Wien, Albertina

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 6

Triumphbogen des Königs Alfonso I von Aragon

Neapel, Castel Nuovo

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:NapoliMaschioAngioinoIngresso.jpg&filetimestamp=20070822194334>

Gemeinfrei

Pisanello zugeschr. Entwurf für Triumphbogen

Rotterdam, Museum Boymans van Beuningen

Mittelteil vom Triumphbogen des Alfonso I von Neapel

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:NapoliMaschioAngioinoIngresso.jpg&filetimestamp=20070822194334>

Gemeinfrei

Schema der Bemalung von Pisanello in ehem. Festsaal des

Castello S. Giorgio, Mantua

1436-1442

Donatello,

Reitermonument des Erasmo da Narni, gen. Gattamelata

Padua, Piazza del Santo

1444-1453

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Gattamelata.jpg&filetimestamp=20060205190137>

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

Gemienfrei

Donatello

Madonna und zwei Heilige vom ehemaligen Hochaltar, hier in der rekonstruierten Aufstellung von 1895

Padua, Santo

1446-1450

Donatello

Relief von der ehem. Predella des Hochaltars mit dem Esels- oder Hostienwunder des hl. Antonius

Padua, Santo

Andrea Mantegna

Maria mit Heiligen (Sacra Conversazione)

„Pala di S. Zeno“

Verona, S. Zeno, Hochaltar

1456-1460

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:MantegnaSanZeno.jpg&filetimestamp=20100120175956>

Gemeinfrei

Andrea Mantegna

Martyrium und Enthauptung des hl. Christophorus

Padua, Chiesa degli Eremitani

Capp. Ovetari

1457

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mantegna,_trasporto_del_corpo_di_san_cristoforo,_copia_del_museo_jacquemart-andr%C3%A8.jpg (abgebildeter Zustand unbekannt)

Gemeinfrei

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 7

Guarino da Verona

Porträtmedaille von Matteo de' Pasti

1347-1460

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Matteo_de%27_pasti,_guardino_da_verona,_recto,_1446_c..JPG

GNU

Pisanello

Bildnis Leonello d'Este

1441

Bergamo, Accademia Carrara

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Pisanello_015.jpg&filetimestamp=20050520082147

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

GNU

Schema:

Ferrara, Palazzo Schifanoia

Ansicht des Salone dei Mesi

(Schema nach Roettgen 1996, S. 420].

Francesco del Cossa

Borso d'Este gibt seinem Hofnarren eine Münze (Monat April, untere Zone) und
Turnierszene

[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Francesco del Cossa 002.jpg&filetimestamp=20050519074529](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Francesco_del_Cossa_002.jpg&filetimestamp=20050519074529)

GNU

Francesco del Cossa

Wandkompartiment zum Monat Mai (Apollo, Zwillinge)

Ferrara, Palazzo Schifanoia

Salone dei Mesi

[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Francesco del Cossa 007.jpg&filetimestamp=20050519074628](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Francesco_del_Cossa_007.jpg&filetimestamp=20050519074628)

GNU

Cosmè Tura

Das Liebeslager von Venus und Mars

Detail aus dem Septemberbild

Ferrara, Palazzo Schifanoia

Salone dei Mesi

Francesco del Cossa

Webende Mädchen Detail aus dem oberen Streifen des Märzbildes (Detail)

Ferrara, Palazzo Schifanoia

Salone dei Mesi

[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Francesco del Cossa 008.jpg&filetimestamp=20050519074651](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Francesco_del_Cossa_008.jpg&filetimestamp=20050519074651) (Gesamtansicht)

GNU

Francesco del Cossa

Dekan des Märzbildes (Widder)

Ferrara, Palazzo Schifanoia

Salone dei Mesi

[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Francesco del Cossa 008.jpg&filetimestamp=20050519074651](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Francesco_del_Cossa_008.jpg&filetimestamp=20050519074651) (Gesamtansicht)

GNU

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 8

Urbino, Palazzo Ducale
Ansicht der Torricini-Fassade mit den Loggien
1466-1472

Urbino, Palazzo Ducale
Außenansicht von Westen (Stadtseite)
Stadtfassade (Luciano Laurana, 1466-1472)

Urbino, Palazzo Ducale
Säulenarkadenhof (Luciano Laurana)
1466-1472

Urbino, Palazzo Ducale
Ecklösung des Säulenarkadenhofes
1466-1472

Studiolo des Palazzo Ducale in Urbino mit Reproduktionen der Bildnisserie des Justus van Gent

Studiolo des Palazzo Ducale in Urbino
Intarsien der Nordwand von Giuliano da Maiano

Palast der Montefeltro in Urbino (Ecklösung sichtbar)

Piero della Francesca
Pala Montefeltro
1472-1474
Pinacoteca Brera, Mailand
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piero,_pala_montefeltro.jpg
Gemeinfrei

Piero della Francesca
Geißelung Christi und drei Männer im Disput über die Passion Christi
Urbino, Palazzo Ducale
Datiert zwischen 1455 und 1469
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piero,_flagellazione_01.jpg

Piero della Francesca
Pala Montefeltro
Maria das Kind anbetend, umringt von mehreren Heiligen
Mailand, Brera
1774
http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Piero_della_Francesca_046.jpg
Gemeinfrei

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

Urbino, Palazzo Ducale
Inneres der Cappella del Perdono
1466-1472

Justus van Gent
Apostelkommunion
Urbino, Palazzo Ducale (Galleria Nazionale delle Marche)
1474

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giusto di gand, comunione degli apostoli, 1473-1474.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giusto_di_gand_comunione_degli_apostoli_1473-1474.jpg)

Gemeinfrei

Justus van Gent
Bildnis Papst Sixtus IV. aus dem Studiolo des Palazzo Ducale in Urbino
Paris, Louvre

Leonardo da Vinci
Zentralbauentwurf
Paris, Bibliothèque de l'Institut de France, Ms. 2173ff, f. 17v

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo da vinci, Study of a central church .jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_vinci_Study_of_a_central_church.jpg)

Gemeinfrei

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 9

Meister der Pala Sforzesca
Ludovico il Moro kniet mit seiner Gemahlin Beatrice d'Este und seinen Kindern vor
Maria und den vier Kirchenvätern
Mailand, Brera
1496-1497

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pala_sforzesca.jpg

Gemeinfrei

Platzanlage in Vigevano
begonnen 1490

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Vigevano0001.jpg&filetimestamp=20060115184521>

GNU

Mailand, S. Eustorgio
Portinari-Kapelle
1462-1468

Antonio Averlino, genannt il Filarete (Entwurf)
Zu gigantisches Hospital (Ospedale Maggiore, heute Universität) in Mailand
Errichtet durch Francesco Sforza

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:006MilanoCaGranda.JPG>

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 6

Stand Mai 2011

Gemeinfrei

Die meisten der architektonischen Studien von Leonardo sind im Codex B der Bibliothek des Institut de France in Paris enthalten

<http://www.universalleonardo.org/work.php?id=470>

(<http://www.universalleonardo.org/gallery.php?type=408>)

Abbildungen Lektion 6 – Kapitel 10

Leonardo da Vinci

Studie zum Sforza-Denkmal

Windsor, Royal Library

Vor 1488

<http://www.universalleonardo.org/work.php?id=463>

Filarente

Sforzinda, Entwurf für eine ideale Stadt

http://www.google.de/imgres?imgurl=http://www.sforzinda.com/images/idealcity_hospital.jpg&imgrefurl=http://www.sforzinda.com/english/idealcity.html&usq=__XB0tYI8lx2zNuCZPpzZmxqhBRUc=&h=222&w=220&sz=73&hl=de&start=5&zoom=1&itbs=1&tbnid=iJAHXDHAqC0XIM:&tbnh=107&tbnw=106&prev=/images%3Fq%3DFilarete%2BSforzinda%26hl%3Dde%26safe%3Dactive%26sa%3DG%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1

Leonardo da Vinci

Abendmahl

Mailand, S. Maria delle Grazie, Refektorium

1495-1497

[http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Leonardo da Vinci \(1452-1519\) -](http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Leonardo_da_Vinci_(1452-1519)_-The_Last_Supper_(1495-1498))

[The Last Supper \(1495-1498\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Leonardo_da_Vinci_(1452-1519)_-The_Last_Supper_(1495-1498))

Gemeinfrei

Andrea del Castagno

Abendmahl

im Refektorium von S. Maria delle Grazie in Mailand

1445 – 1450

[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Andrea del Castagno 001.jpg&filetimestamp=20050519021343](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Andrea_del_Castagno_001.jpg&filetimestamp=20050519021343)

Gemeinfrei