

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion XVI

Stand März 2016

Lektion XVI

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 1

Venedig, San Marco, Fassade mit der Quadriga der antiken Pferde aus dem Hippodrom von Konstantinopel, hier aufgestellt 1254

<http://www.geo.de/reisen/community/bild/regular/162027/Pferde-am-Markusdom.jpg>

Poliphilus begegnet der Nympe Eleuterylida,
aus: Francesco Colonna, „Hypnerotomachia Poliphili“ 1499,
Holzschnitt

<https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Hypnero.png>

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 2

Tod Mariens

Mosaik nach Entwurf von Andrea del Castagno, 1451 vollendet

Venedig, San Marco, Cappella della Madonna dei Mascoli

<http://www.atlantedellarteitaliana.it/immagine/00015/10101OP541AU16049.jpg>

Donatello

Holzstatue des hl. Johannes des Täufers, 1438

Venedig, S. Maria dei Frari

<http://www.atlantedellarteitaliana.it/immagine/00010/6024OP411AU10236.jpg>

Donatello

Reiterstandbild des Gattamelata, 1445-1453

Padua, Piazza del Santo

<http://www.bildindex.de/bilder/t/bhim00009538>

Andrea del Verrocchio und Alessandro Leopardi

Reiterstandbild des Condottiere Bartolomeo Colleoni, 1479-1496

Venedig, Campo Santi Giovanni e Paolo

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/67/Monument_Bartolomeo_Colleoni_by_Andrea_Verrocchio_Venice.jpg

<https://www.arthistoricum.net/themen/themenportale/renaissance/>

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion XVI

Antonio Rizzo

Adam und Eva, Bronzefiguren 1483

Venedig, Dogenpalast

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dc/Antonio_rizzo%2C_adamo_ed_eva_%28originali%29%2C_1464.JPG

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 3

Jacopo Bellini

Tod Mariens, Zeichnung aus dem Pariser Album

Paris, Cabinet des Dessins

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/86/Jacopo_bellini,_album_del_louvre,_dormitio_virginis.jpg

Gentile Bellini

Bergung der Kreuzreliquie aus dem Kanal beim Ponte San Lorenzo, 1500

Venedig, Gallerie dell'Accademia

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d4/1500_Gentile_Bellini,_Miracle_of_the_Cross_at_the_Bridge_of_S._Lorenzo_Galleria_dell'Accademia,_Venice.jpg

Giovanni Bellini

Gebet Christi im Ölberg, 1459

London, National Gallery

http://www.artbible.info/images/bellini_agony_grt.jpg

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 4

Antonello da Messina

Fragmente der Pala di San Cassiano, 1476

Wien, Kunsthistorisches Museum

http://magazine.snav.it/wp-content/uploads/2011/03/sicilia_antonello_messina.jpg

Giovanni Bellini

Pala di San Zaccaria, 1505, Venedig, Gallerie dell'Accademia

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pala_di_San_Zaccaria_%28Venezia%29.jpg
CC

Antonello da Messina

Hl. Hieronymus im Studierzimmer, 1474

London, National Gallery

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Antonello_da_Messina_-_St_Jerome_in_his_study_-_National_Gallery_London.jpg

<https://www.arthistoricum.net/themen/themenportale/renaissance/>

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion XVI

Vittore Carpaccio

Vision des hl. Augustinus, 1502

Venedig, Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5b/Vittore_carpaccio_%2C_visione_di_sant%27agostino_01.jpg/400px-Vittore_carpaccio%2C_visione_di_sant%27agostino_01.jpg

Albrecht Dürer

Hl. Hieronymus im Gehäuse, um 1514

Kupferstich

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ac/D%C3%BCrер-Hieronymus-im-Geh%C3%A4us.jpg/800px-D%C3%BCrер-Hieronymus-im-Geh%C3%A4us.jpg>

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 5

Giorgione

Pala di Castelfranco, vor 1504

Castelfranco Veneto, Dom

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Giorgione_-_Pala_di_Castelfranco.jpg

Giorgione

„La Tempesta“, vor 1510

Venedig, Gallerie dell'Accademia

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8f/Giorgione_019.jpg

Albrecht Altdorfer

Landschaft mit Satyrfamilie, 1507

Berlin, Gemäldegalerie

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/00/Albrecht_Aldorfer_020.jpg/535px-Albrecht_Aldorfer_020.jpg

Lucas Cranach der Ältere

Venus und Cupido, 1506 datiert

Holzschnitt

<http://images.zeno.org/Kunstwerke/l/big/HL10583a.jpg>

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 6

Jacopo de' Barbari

Victoria und Fama, 1498-1500

Radierung

<https://www.arthistoricum.net/themen/themenportale/renaissance/>

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion XVI

Jacopo de' Barbari

Plan der Stadt Venedig aus der Vogelschau, 1500

Holzschnitt

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e2/Jacopo_de%27_Barbari_-_View_of_Venice_-_Google_Art_Project.jpg/1920px-Jacopo_de%27_Barbari_-_View_of_Venice_-_Google_Art_Project.jpg

Albrecht Dürer nach Andrea Mantegna

Bacchanal mit Silen, 1494-1495

Wien, Graphische Sammlung Albertina

<http://uploads0.wikiart.org/images/albrecht-durer/bacchanal-with-silenus.jpg!HalfHD.jpg>

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 7

Albrecht Dürer

Rosenkranzfest, 1506

Prag, Nationalgalerie

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f9/Albrecht_D%C3%BCrer_-_Feast_of_Rose_Garlands_-_Google_Art_Project.jpg

Giovanni Bellini

Pala di San Zaccaria, 1505

Venedig, Chiesa di San Zaccaria

https://it.wikipedia.org/wiki/Pala_di_San_Zaccaria#/media/File:Pala_di_San_Zaccaria_%28Venezia%29.jpg

Albrecht Dürer

Der zwölfjährige Jesus unter den Schriftgelehrten, 1506

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Albrecht_D%C3%BCrer_-_Jesus_among_the_Doctors_-_Google_Art_Project.jpg

Francesco da Milano und Andrea Previtali

Zyklus des Leben Christi, nach 1510

Conegliano/ Treviso, Scuola die Battuti

<http://lh5.ggpht.com/-bwhsJdOURvY/Ty48nQfZPBI/AAAAAAAAAaA/7tASQP2Lk7Q/03.jpg?imgmax=800>

Marcantonio Raimondi nach Albrecht Dürer

Heimsuchung Mariae, um 1505/ 1506

Kupferstich

<https://www.arthistoricum.net/themen/themenportale/renaissance/>

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion XVI

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 8

Tizian

Wunder des sprechenden Neugeborenen, 1511

Padua, Scuola del Santo

<http://padovacultura.padovanet.it/sites/default/files/eventi/Miracolo%2520del%2520neonato%2520parlante-thumb.jpg>

Giorgione und Tizian

Schlummernde Venus, um 1510

Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/86/Giorgione_-_Sleeping_Venus_-_Google_Art_Project_2.jpg

Tizian

„Amor sacro e profano“, 1514

Rom, Galleria Borghese

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ed/Tiziano_-_Amor_Sacro_y_Amor_Profano_%28Galer%C3%ADa_Borghese%2C_Roma%2C_1514%29.jpg/800px-Tiziano_-_Amor_Sacro_y_Amor_Profano_%28Galer%C3%ADa_Borghese%2C_Roma%2C_1514%29.jpg

Tizian

Adonis verläßt Venus, 1554

Madrid, Museo del Prado

<http://uploads7.wikiart.org/images/titian/venus-and-adonis-1554.jpg!Blog.jpg>

Tizian

Schindung des Marsyas, um 1566

Krumarice

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4b/Titian_-_The_Flaying_of_Marsyas.jpg

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 9

Tizian

Papst Paul III. Farnese mit seinen Neffen Ottavio und Pierluigi Farnese, 1546

Neapel, Museo Nazionale di Capodimonte

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/77/Tizian_068.jpg/320px-Tizian_068.jpg

Tizian

Venus von Urbino, 1538

Florenz, Galleria degli Uffizi

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bb/Tiziano_-_Venere_di_Urbino_-_Google_Art_Project.jpg

<https://www.arthistoricum.net/themen/themenportale/renaissance/>

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion XVI

Tizian

Bildnis Jacopo Strada, 1567-1568

Wien, Kunsthistorisches Museum

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5d/Tizian_-_Bildnis_des_Jacopo_de_Strada.jpg

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 10

Tizian

Himmelfahrt Mariae (Assunta), 1516-1518

Venedig, S. Maria dei Frari

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/Tizian7.jpg>

Tizian

Altarbild der Familie Pesaro, 1519

Venedig, S. Maria dei Frari

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Tizian_039.jpg

Tizian

Die hll. Franziskus und Alvisse empfehlen Luigi Gozzi der Muttergottes, 1520

Ancona, Museo Civico

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/Tiziano%2C_pala_gozzi_01.jpg

Johann Karl Loth (um 1650) nach Tizian

Martyrium des hl. Petrus Martyr (1528)

Venedig, Santi Giovanni e Paolo

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Interior_of_Santi_Giovanni_e_Paolo_\(Venice\)_-_Copy_per_Johann_Carl_Loth_of_the_martyrdom_of_St._Peter_after_Titian.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Interior_of_Santi_Giovanni_e_Paolo_(Venice)_-_Copy_per_Johann_Carl_Loth_of_the_martyrdom_of_St._Peter_after_Titian.jpg)

Tizian

Christi Dornenkrönung, 1542-1544

Paris, Musée du Louvre

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/17/Titian_-_Christ_crowned_with_Thorns_-_Louvre.jpg/800px-Titian_-_Christ_crowned_with_Thorns_-_Louvre.jpg

Tizian

Martyrium des hl. Lorenz, 1566

Escorial, Real Monasterio de S. Lorenzo

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ee/Tizian_047.jpg

Tintoretto

Der hl. Markus befreit einen Sklaven, 1548

Venedig, Gallerie dell'Accademia

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Tintoslave.jpg>

Abbildungen Lektion XVI - Kapitel 11

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion XVI

Tintoretto

Krönung Mariens, Modello für das Wandbild der Sala del Maggior Consiglio, 1579
Paris, Musée du Louvre

Paolo Veronese

Triumph der Venezia, 1582-1583

Venedig, Dogenpalast, Deckenbild der Sala del Maggior Consiglio

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/Veronese-Triomphe_de_Venise.jpg

Paolo Veronese

Gastmahl im Haus des Levi, 1573

Venedig, Gallerie dell'Accademia

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f1/Paolo_Veronese_007.jpg