

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 8

Stand März 2012

Lektion 8

Abbildungen Lektion 8 - Kapitel 1

Raffaello Sanzio und Giulio Romano

Die Schlacht zwischen Konstantin und Maxentius am Ponte Milvio
Rom, Vatikanpalast, Sala di Costantino
1519 -1521

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Battle of the Milvian Bridge by Giulio Romano, 1520-24.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Battle_of_the_Milvian_Bridge_by_Giulio_Romano,_1520-24.jpg)

gemeinfrei

Michelangelo Buonarroti und Raffaello da Montelupo
Grabmal für Papst Julius II.
Rom, S. Pietro in Vincoli
1505 -1545

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo First design for wall tomb for Julius II.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo_First_design_for_wall_tomb_for_Julius_II.jpg?uselang=de)

gemeinfrei

Blick in die von Raffael ausgemalte Stanza della Segnatura:
Südwand mit Justinian, Gregor IX. (Übergabe der Dekretalen) und drei
Kardinaltugenden in der Lünette
Rom, Vatikanpalast
1508 -1511

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Virt%C3%B9 e due scene 02.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Virt%C3%B9_e_due_scene_02.jpg)

gemeinfrei

Abbildungen Lektion 8 – Kapitel 2

Antonio del Pollaiuolo
Wandgrabmal Papst Innocenz' VIII. Cybo
Rom, St. Peter
1492 -1494

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Innocenzo_VIII.jpg

GNU

Ansicht der Engelsburg nach den Umbauten Alexanders VI.
anonymer Kupferstich, um 1550
nach Haidacher 1965, 238.

Unbekannter Künstler
Profilbildnis des Cesare Borgia (1475-1507) als Duca di Valentino
Rom, Palazzo Venezia
Ca. 1500
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anon-Cesare-Borgia.jpg>
gemeinfrei

Michelangelo
Beweinung Christi (Pietà)
Rom, St. Peter
1499 für den Kardinal Georges d'Amboise, Botschafter Ludwigs XII. in Rom
geschaffen
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo%27s_Pieta_5450.jpg
GNU

Giovan Francesco da Sangallo zugeschrieben
Tempietto im Hof von S. Pietro in Montorio in Rom
1499-1502
Zeichnung im Codex Coner (London, Soane's Museum, fol. 33)

Kreuzgang nach Entwurf von Donato Bramante
Rom, S. Maria della Pace
1500 im Auftrag des Kardinals Oliviero Carafa errichtet
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chiostro_SM_della_Pace.jpg
gemeinfrei

Filippino Lippi
Verkündigung an Maria mit dem hl. Thomas von Aquin und Stifterbildnis des Kardinal
Oliviero Carafa
Rom, S. Maria sopra Minerva, Capp. Carafa
1488 -1490
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Filippino_Lippi.jpg
gemeinfrei

Leonardo d Vinci
Stadtplan von Imola
Windsor, Royal Library
RL 12 284r
Ca. 1502
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_vinci,_Town_plan_of_Imola.jpg
gemeinfrei

Abbildungen Lektion 8 – Kapitel 3

Raffael
Bildnis Papst Julius II.
London, National Gallery
1512
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pope_Julius_II.jpg
gemeinfrei

Albrecht Dürer
Bildnis Kaiser Maximilians I.
Holzschnitt
1519
nach Ausstellungskatalog 2011, 106

Unbekannter Maler
Porträt Kaiser Karls V. als Kind
Wien, Kunsthistorisches Museum
um 1508
nach Ausstellungskatalog 2011, 28

Abbildungen Lektion 8 – Kapitel 4

Giulio Romano
Bildnis Papst Leo's X.
Chatsworth, Slg. Duke and Trustees of Leicester
nach Ausstellungskatalog 1999, 93

Abbildungen Lektion 8 – Kapitel 5

Giorgio Vasari
Die Eroberung von Pisa
Florenz, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento
1558 -1571
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Firenze.PalVecchio.500.SanVincenzo.JPG>
gemeinfrei

Michelangelo
Sitzfigur des Lorenzo de' Medici (+1519), Herzog von Urbino
Florenz, S. Lorenzo, Neue Sakristei (Cappella Medicea)
Ca. 1525
http://it.wikipedia.org/wiki/File:Michelangelo,_ritratto_di_lorenzo_duca_di_urbino.jpg#filehistory
gemeinfrei

Giuliano da Sangallo
Projekt für die Fassade von S. Lorenzo in Florenz
1515-1516
Florenz, GDSU
UA 281A

Aristotile da Sangallo nach Raffael
Projekt für die Fassade von S. Lorenzo in Florenz
1515-1516
Florenz, GDSU
UA 2048

Sebastiano del Piombo
Porträt Papst Clemens VII. de' Medici (reg. 1523-1534)
Neapel, Museo Nazionale di Capodimonte
1526
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pope_Clement_VII.JPG
gemeinfrei

Michelangelo
Entwurf für die Befestigung der Porta a S. Miniato in Florenz
Florenz, Casa Buonarroti
1529 -1530

Giambologna
Reiterstandbild Cosimo I. de' Medici
Florenz, Piazza della Signoria
1587-1593
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:PI6D98~2ruiterstandbeeld_Cosimo_I_de%27_Medici.JPG
gemeinfrei

Baccio Bandinelli 1493 -1560
Statue des Giovanni (delle bande nere) Medici
Florenz, Palazzo Vecchio
Ca. 1550 -1560
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Statua_di_giovanni_delle_bande_nere_01.JPG
GNU

Tizian
Bildnis König Philipps II. von Spanien
Madrid, Prado
1551
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tizian_084.jpg
gemeinfrei

Giorgio Vasari
Der Triumph Cosimos I. über Siena
Florenz, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, Decke
1563 -1565
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giorgio_vasari,_La_presa_di_Siena.JPG
gemeinfrei

Abbildungen Lektion 8 – Kapitel 6

Erhard Schön
König François I von Frankreich
Holzschnitt
um 1520
nach Ausstellungskatalog 1999, 112

Jakob Seisenegger
Bildnis Karls V.
Wien, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie
1532
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jakob_Seisenegger_001.jpg
gemeinfrei

Albrecht Dürer
Porträt Kaiser Maximilian I.
Wien, Graph. Slg. Albertina
1518

Lucas Cranach d. Ä.
Porträt Friedrich (der Weise), Kurfürst von Sachsen (1463-1525)
Gotha, Schlossmuseum
1522
Abbildung: Sammlung Schönborn - Buchheim:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucas_Cranach_d._%C3%84._097.jpg
gemeinfrei

Kopie nach Michiel Sittow
Porträt Karls V. als Herzog von Burgund
Brügge, Kathedrale St. Saveur
1515

Albrecht Dürer
Porträt Jacob Fugger
München, BStGS, Alte Pinakothek
Um 1520
Abbildung: Augsburg, Städtische Kunstsammlungen, Staatsgalerie:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht_D%C3%BCrer_080.jpg
gemeinfrei

Abbildungen Lektion 8 – Kapitel 7

Lucas Cranach d. Ä.
Porträt Martin Luther (1483 - 1546)
Privatbesitz
1520
Abbildung: Hessisches Landesmuseum Darmstadt
1529
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Martin_Luther_by_Lucas_Cranach_der_%C3%84ltere.jpeg
gemeinfrei

Albrecht Dürer
Porträt Erasmus von Rotterdams,
Kupferstich,
Metropolitan Museum of Art, New York City
1526

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ErasumsDurer.jpg?uselang=de>
gemeinfrei

Lucas Cranach d. Ä.
Porträt Kardinal Albrecht von Brandenburg (1490-1545)
Kupferstich
1520

Cristoforo Foppa, gen. il Caradosso
Medaille zur Grundsteinlegung von Neu St. Peter
1506

Augustinerkonvent S. Maria del Popolo in Rom: die Herberge Luthers
Ausschnitt aus dem Romplan von Antonio Tempesta
1593

Abbildungen Lektion 8 – Kapitel 8

Grabmal Papst Hadrian VI. (reg. 1522-1523)
Rom, S. Maria dell'Anima
1533
(Michelangelo da Siena: Liegefigur Papst Hadrians VI. und Relief mit dem Einzug
Papst Hadrians VI. in Rom)
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SantaMariaAnima-TombaAdrianoVI01-
SteO153.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SantaMariaAnima-TombaAdrianoVI01-SteO153.JPG)
gemeinfrei

Sebastiano del Piombo
Porträt Clemens VII. mit Vollbart
Wien, Kunsthistorisches Museum
Ca. 1531
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Clement_VII._Sebastiano_del_Piombo._c.1531
1..jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Clement_VII._Sebastiano_del_Piombo._c.1531.jpg)
gemeinfrei

Sebastiano del Piombo
Clemens VII. im Dialog mit Karl V.
London, British Museum, Dep. of Prints and Drawings
1539-1530

Abbildungen Lektion 8 – Kapitel 9

Scala dei Giganti
Hauptzugang zum Dogenpalast in Venedig entworfen von Antonio Rizzi (1484-1501)
mit den Statuen des Neptun und des Mars von Jacopo Sansovino
1554

Jacopo (Tatti) Sansovino (1486-1570)

Libreria Marciana und die Loggetta vor dem Campanile von S. Marco
Venedig
1538-1554

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venice - Sansovino%27s Loggetta 01.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venice_-_Sansovino%27s_Loggetta_01.jpg)
gemeinfrei

Michele Sanmicheli (1484-1559)
Fassade des Palazzo Grimani a San Polo
Venedig
1557-1559

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naya, Carlo %281816-1882%29 - n. 182 -
_Venezia - Palazzo Grimani a San Polo - ca. 1875.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naya,_Carlo_%281816-1882%29_-_n._182_-_Venezia_-_Palazzo_Grimani_a_San_Polo_-_ca._1875.jpg)
gemeinfrei

Tizian
Bildnis Pietro Aretino (1492-1556)
Florenz, Galleria Palatina (Palazzo Pitti)
Ca. 1545

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:PietroAretinoTitian.JPG>
gemeinfrei

Karte von Italien zu Beginn des 16. Jahrhunderts
nach dtv-Atlas 1964, 218

Giovanni Bellini
Bildnis des Dogen Leonardo Loredan
London, National Gallery
1501

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bellini.doge.600pix.jpg>
gemeinfrei

Giovanni Bellini (ca. 1433-1516)
Der Doge Agostino Barbarigo (reg. 1486-1501) wird vom hl. Markus dem Schutz der
Muttergottes empfohlen
Murano, S. Pietro Martire
1488

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barbarigo_Altarpiece.jpg
gemeinfrei

Tizian (eigentlich Tiziano Vecellio, ca. 1490-1576)
Bildnis des Dogen Andrea Gritti (reg. 1523-1538)
Washington, National Gallery
1540

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tizian_059.jpg
gemeinfrei

Andrea Palladio
Fassade der Villa des Humanisten Giangiorgio Trissino bei Vicenza
1530-1538

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:VillaTrissinoTrettenero_2007_07_08_01.jpg
CC

Pietro Lombardo (1435-1515)

Venedig, Vorhof der Scuola S. Giovanni Evangelista

1480

[http://it.wikipedia.org/wiki/File:Scuola di San Giovanni Evangelista.JPG](http://it.wikipedia.org/wiki/File:Scuola_di_San_Giovanni_Evangelista.JPG)

GNU

Gentile Bellini

Predigt des hl. Markus in Alexandrien (ehem. In der Scuola Grande di S. Marco)

(im Hintergrund die Fassade von S. Marco)

Mailand, Pinacoteca di Brera

1496-1500

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gentile e giovanni bellini, predica di san marco in alessandria 01.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gentile_e_giovanni_bellini,_predica_di_san_marco_in_alessandria_01.jpg)

gemeinfrei

Antonello da Messina

Der hl. Hieronymus in seinem Studierzimmer

London, National Gallery

1474

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antonello da Messina 012.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antonello_da_Messina_012.jpg)

gemeinfrei