

## Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7

Stand Nov. 2011

### Lektion 7

#### Abbildungen Lektion 7

---

Marten van Heemskerck

Ansicht des Lateranspalastes mit der antiken Statue des Kaisers Marc Aurel  
(im 16. Jh. auf das Kapitol versetzt)

Berlin, Kupferstichkabinett  
1532-1536

Masolino

Krönung Mariens

Mitteltafel (Vorderseite) des ehem. Hochaltars von S. Maria Maggiore in Rom  
Neapel, Museo Nazionale di Capodimonte

1428-1431

Filarete

Bronzetür aus Alt-St. Peter

seit 1612 Haupteingang zur Basilika aus dem Portikus  
1431

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Porta\\_del\\_filarete\\_01.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Porta_del_filarete_01.jpg?uselang=de)  
Gemeinfrei

Donatello (Werkstatt), Sakramentstabernakel aus Alt-St. Peter, Rom,  
St. Peter, Sakristei, 1431-1432

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Donatello\\_-\\_Ciborium.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Donatello_-_Ciborium.jpg?uselang=de)  
Gemeinfrei

#### Abbildungen Lektion 7 – Kapitel 1

---

Fra Angelico

Thronende Madonna mit Kind, 8 Heiligen und Kreuzigung

Florenz, Museo di S. Marco  
1438-1443

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fra\\_Angelico\\_060.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fra_Angelico_060.jpg?uselang=de)  
Gemeinfrei

Fra Angelico

Anbetung der Könige

Wandbild in der Zelle, in der Papst Eugen IV. am 6. Jan. 1443 nächtigte  
Florenz

Kloster S. Marco  
1436-1442

## Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7

Stand Nov. 2011

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fra\\_Angelico\\_014.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fra_Angelico_014.jpg)

Gemeinfrei

Bernardo Rossellino  
Erweiterungsplan für den Chor von Alt-St. Peter  
1451

Lageplan des vatikanischen Palastes um die Mitte des 15. Jh.  
Nach Magnuson und Redig de Campos  
1958

Blick in die von Fra Angelico ausgemalte Privatkapelle (*cappella secreta*) Papst  
Nikolaus' V.  
(Cappella Niccolina)  
Rom, Palazzi Vaticani, 2. Geschoß  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/Cappella\\_Niccolina](http://commons.wikimedia.org/wiki/Cappella_Niccolina) (verschiedene Ansichten)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Angelico,\\_niccolina\\_03.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Angelico,_niccolina_03.jpg)  
(gezeigte Abbildung)  
Gemeinfrei

Fra Angelico  
Der hl. Laurentius verteilt die Almosen an das römische Volk  
Wandbild in der Kapelle Nikolaus V., Rom, Vatikanischer Palast  
1448-1449  
nach Roettgen 1996, 130.

Masaccio  
Auferweckung des Sohnes des Teophilus durch den hl. Petrus, hl. Petrus in  
Cathedra  
Florenz, S. Maria del Carmine, Brancaccikapelle  
1423-1428  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Filippino\\_Lippi\\_011.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Filippino_Lippi_011.jpg)  
Gemeinfrei

Cappella Niccolina  
Verurteilung des hl. Laurentius durch Decius

Fra Angelico  
Christus als Weltenrichter und singende und anbetende Engel  
Orvieto, Kathedrale  
Cappella Nuova (oder Madonna di S. Brizio)  
Gewölbekappe über der Altarwand  
1447-1449  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Angelico,\\_cappella\\_di\\_san\\_brizio\\_03.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Angelico,_cappella_di_san_brizio_03.jpg)  
Gemeinfrei

## Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7

Stand Nov. 2011

### Abbildungen Lektion 7 – Kapitel 2

---

Bildnis Pius II. Piccolomini.

Detail aus Pinturicchios Fresko der Krönung zum Papst

Siena, Libreria Piccolomini

1502-1508

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pintoricchio\\_012.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pintoricchio_012.jpg?uselang=de)  
gemeinfrei

Marten van Heemskerck

Ansicht der nach Entwurf von L. B. Alberti errichteten Benediktionsloggia von Alt St. Peter

Berlin, Kupferstichkabinett, Detail

1532-1536

nach Pietrangeli, 1989, 99.

Rekonstruktion des antiken römischen Kapitols,  
vom Forum aus gesehen, mit den Säulenarkaden des  
Tabulariums

Medaille zur Erweiterung des Palazzo Venezia unter Paul II. Barbo

Recto: Bildnis des Papstes

Verso: Abbild des Palastes

Umschrift: *Has aedes condidit anno Christi MCCCCLXV*

Außenansicht der Kirche S. Marco beim Palazzo Venezia, mit Benediktionsloggia,  
Nach Entwurf von Francesco del Borgo

Rom, Palazzo Capranica

begonnen 1451

Benediktionsloggia des Palazzo Venezia in Rom (Residenz Papst Pauls II.)

nach 1464, vermutlich nach Entwurf von Francesco del Borgo

nach Frommel 2009, 65.

Rom, Palazzo Venezia,

Großer Innenhof mit Ecklösung

Ansicht des Palazzo Venezia aus dem 18. Jahrhundert:

Links Benediktionsloggia von s. Marco (verbaute Loggia

des Obergeschosses, rechts der Palazzetto in seiner ursprünglichen Position

## Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7

Stand Nov. 2011

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roma-palazzovenezia02.jpg>

CC

Historische Fotografie des Innenhofes des sog. Palazzetto Venezia  
Ende des 19. Jh. vor dessen Versetzung nach Süden

Grundriß der drei Geschosse des Ostflügels des Palazzo Venezia  
mit achsialer Ausrichtung der Türen (*Enfilade*) im Piano Nobile

Rom, Palazzo Venezia

Salone del Mappamondo (Weltkarte), mit reich ornamentierter Tür und Wappen des  
Kardinals Marco Barbo

### Abbildungen Lektion 7 – Kapitel 3

---

Außenansicht des Ospedale S. Spirito in Rom

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Borgo - Santo Spirito in Sassia 00972-3.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Borgo_-_Santo_Spirito_in_Sassia_00972-3.JPG)

GNU

Detail aus dem Zyklus zum Leben Sixtus'IV.  
Rom, Ospedale S. Spirito, Corsia maggiore  
1476-1480

Fassade der Kirche S. Maria del Popolo in Rom  
errichtet zwischen 1472 und 1477  
nach Fischer Pace, I, 1988, 206.

Fassade von S. Agostino in Rom  
Baumeister Giacomo di Pietrasanta  
1479-1483

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sant\\_agostino.JPG?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sant_agostino.JPG?uselang=de)  
gemeinfrei

### Abbildungen Lektion 7 – Kapitel 4

---

Arkadenhof des Palazzo della Cancelleria in Rom  
(ehemals Residenz des Kardinals Raffaele Riario)  
nach Entwurf von Antonio da Sangallo d. Ä.  
begonnen 1496  
nach Frommel 2009, 129.

Rom, Palazzo della Cancelleria  
Front zum Corso Vittorio Emanuele

## **Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7**

Stand Nov. 2011

nach Entwurf von Baccio Pontelli  
1486-1495  
nach Fischer Pace I, 1988, 271.

## Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7

Stand Nov. 2011

### Abbildungen Lektion 7 – Kapitel 5

---

Schematischer Lageplan der Sixtinischen Kapelle im Verhältnis zum vatikanischen Palast und zu St. Peter

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map\\_of\\_Vatican\\_City.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_of_Vatican_City.jpg)

Gemeinfrei

Lageplan der Sixtinischen Kapelle innerhalb des Vatikans  
nach Letarouilly, 1882, Pl. 6.

Schema der Ausmalung der Sixtinischen Kapelle im 15. Jahrhundert  
nach Roettgen 1997, 100.

Rekonstruktion der Sixtinischen Kapelle vor Michelangelo  
nach Roettgen 1997, 99.

Michelangelo Buonarroti  
Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle  
1479-1482

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lightmatter\\_Sistine\\_Chapel\\_ceiling2.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lightmatter_Sistine_Chapel_ceiling2.jpg?uselang=de)

CC

Domenico und Davide Ghirlandaio  
Hl. Hieronymus  
Lünettenfresko der Biblioteca Latina  
Sixtus' IV.  
Rom, Vatikanischer Palast  
1475-1476

Blick in die Biblioteca Graeca Sixtus' IV.  
Mit der unter Nikolaus V. von Andrea del Castagno ausgeführten Wandbemalung  
1454

Pietro Perugino  
Taufe Christi im Jordan  
Rom, Vatikan, Sixtinische Kapelle  
1479-1482  
Signatur über dem Bild: *Opvs Petro Pervsini Castro Plebis*  
Titulus: Observatio

<http://www.zeno.org/Kunstwerke/B/Perugino,+Pietro%3A+Taufe+Christi?hl=pietro+p>

Gemeinfrei

## Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7

Stand Nov. 2011

### Ikonographisches Schema der Wandbilder in der Sixtinischen Kapelle

Perugino

Auszug Mosis aus Ägypten

1. Wandbild der südlichen Längswand in der Sixtinischen Kapelle

1481-1483

nach Roettgen 1997, T.34-25.

Sandro Botticelli

Bestrafung der Rotte Korah

5. Wandbild auf der südlichen Längswand der Sixtinischen Kapelle

1482-1483

nach Roettgen 1997, 40-41.

Pietro Perugino

Schlüsselübergabe (Christus verleiht Petrus die Binde- und Lösegewalt über Erde und Himmel)

Weitere Szenen: Steinigung Christi (rechts)

Zahlung des Zinsgroschens (rechts)

Rom, Sixtinische Kapelle

Nördliche Längswand

Titulus: Conturbatio

<http://www.zeno.org/Kunstwerke/B/Perugino,+Pietro%3A+Christus+%C3%BCbergibt+Petrus+den+Schl%C3%BCssel?hl=pietro+perugino>

Gemeinfrei

### Abbildungen Lektion 7 – Kapitel 6

---

Lorenzo Ghiberti

Relief mit der Geschichte Josephs

Florenz, Baptisterium, Porta del Paradiso

1425-1452

nach Krautheimer 1970, II, T. 98.

Masaccio

Zinsgroschen

Florenz, S. Maria del Carmine, Brancaccikapelle

Szenen: Begegnung Christi und seiner Jünger mit dem Zöllner und Auftrag an Petrus, den Fisch zu fangen (Hauptszene), Petrus fängt den Fisch (Hintergrund), Petrus gibt die Silbermünze dem Zöllner (rechts vorn)

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Masaccio7.jpg>

Lizenzfrei

Cosimo Rosselli

Südl. Längswand der Sixtin. Kapelle

## Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7

Stand Nov. 2011

Der Zug des Volkes Israel durch das Rote Meer

Titulus: Congregatio Populi

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cosimo\\_Rosselli\\_Attraversamento\\_del\\_Mar\\_Rosso.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cosimo_Rosselli_Attraversamento_del_Mar_Rosso.jpg)

Lizenzfrei

Paolo Uccello

Die Sintflut

Wandbild im Chioostro Verde von S. Maria Novella in Florenz

Ca. 1450

### Abbildungen Lektion 7 – Kapitel 7

---

Melozzo da Forlì

Papst Sixtus IV. ernennt den Humanisten Bartolomeo Platina in Gegenwart seiner Neffen zum Präfekten der vatikanischen Bibliothek

Rom, Vatikanische Museen

1477

nach Roettgen 1997, Abb. 34.

Melozzo da Forlì,

Christi Einzug in Jerusalem (Wandbild)

Melozzo da Forlì, Gewölbeausmalung der Sakristei S. Marco mit Engeln und Propheten, Loreto, Santuario della Santa Casa, ca. 1477- 1482.

Wallfahrtskirche von Loreto

Santuario (Abside)

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:07LoretoSantuario.jpg>

Gemeinfrei

### Abbildungen Lektion 7 – Kapitel 8

---

Andrea Bregno

Grabmal des Nikolaus von Kues (Cusanus)

Rom, S. Pietro in Vincoli

nach 1464

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monti\\_-\\_san\\_Pietro\\_in\\_Vincoli\\_-\\_Andrea\\_Bregno\\_-\\_tomba\\_di\\_Nicol%C3%B2\\_Cusano\\_01026.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monti_-_san_Pietro_in_Vincoli_-_Andrea_Bregno_-_tomba_di_Nicol%C3%B2_Cusano_01026.JPG)

GNU

Andrea Bregno

Piccolomini-Altar

Siena, Dom, linkes Seitenschiff



## Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7

Stand Nov. 2011

1481-1485

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Siena.Duomo.Piccolomini.altar01.jpg>

GNU

Michelangelo Buonarroti

Hll. Petrus, Paulus, Pius und Gregor

Nischenfiguren im Piccolomini-Altar im Dom von Siena

1501-1504

Andrea Bregno

Wandgrabmal Papst Pius II.

Rom, S. Andrea della Valle (ehemals Alt-St. Peter)

1470-1475

nach Costamagna u.a. 2003, 135.

Donatello und Michelozzo

Grabmal Papst Johannes XXIII. Coscia

Florenz, Baptisterium

1421-1427

Bernardo Rossellino

Grabmal des Kanzlers Leonardo Bruni

Florenz, S. Croce

um 1448-1450

nach Poeschke 1990, T. 187.

Antonio und Piero Pollaiuolo

Grabmal Papst Sixtus' IV.

Rom, St. Peter, Tesoro

1484-1493

nach Poletti 2001, 217.

Donatello

Liegefigur vom Grabmal Papst Martins V.

Rom, S. Giovanni in Laterano

1435-1445

nach Poeschke 1990, 110.

Donatello

Grabmal Papst Martins V. Colonna

Rom S. Giovanni in Laterano

1435-1445

<http://www2.hu-berlin.de/requiem/db/default.php?comeFrom=papst>

Bildnis des Papstes Sixtus IV., das nach der Totenmaske geformt wurde.

Vgl. Roettgen 1996, T. 222

## Abbildungsliste Renaissance-Reader Lektion 7

Stand Nov. 2011

Piero del Pollaiuolo  
Krönung Mariens  
San Gimignano, S. Agostino  
Hauptaltar  
1483

Antonio del Pollaiuolo  
Herkules und Antäus  
Florenz, Uffizien  
(verkleinerte Wiederholung der entsprechenden Darstellung aus dem Zyklus der  
Herkulestaten im Palazzo Medici in Florenz)  
Vor 1460  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hercules\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hercules_1.jpg)  
Lizenzfrei

Antonio del Pollaiuolo  
Herkules und Antäus  
H. 44 cm  
Florenz, Museo Naz. Del Bargello  
um 1460

Personifikation der Temperantia vom Grabmal Sixtus IV.

Antonio del Pollaiuolo  
Temperantia und Justitia  
Florenz, Uffizien  
1465-1470

Pollaiuolo, Antonio  
Innozenz VIII., Grabmal S. Pietro in Vaticano, Darstellung der Kardinaltugenden  
Rom, S. Pietro in Vaticano, südliches Seitenschiff, am zweiten Pfeiler  
1492/1498  
[http://www2.hu-berlin.de/requiem/db/pic\\_ausgabe.php?pictID=1432](http://www2.hu-berlin.de/requiem/db/pic_ausgabe.php?pictID=1432)

Antonio Rizzo  
Wandgrabmal des Dogen Nicolò Tron  
Venedig, S. Maria dei Frari  
um 1476

Reliefs vom Ziborium von Alt St. Peter  
und Rekonstruktion des unter Sixtus IV. errichteten Ziboriums

Paolo Romano und Werkstatt, Reliefs mit Szenen aus dem Leben der hll. Petrus und  
Paulus, Rom, St. Peter, 1467-147.