

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

Lektion 5

Abbildungen Lektion 1 – Kapitel 1

Francesco Salviati zugeschrieben
Bildnis des Giovanni Rucellai
Florenz, Slg. Rucellai
Um 1540

Die Cappella Rucellai in S. Pancrazio in Florenz (L. B. Alberti, 1464-1467)
Graphische Ansicht aus: A.H.V. Grandjean de Montigny, Architecture toscane, 1813

Domenico Ghirlandaio
Francesco Sassetti betend, als Stifter seiner Kapelle in S. Trinita in Florenz
1485
[http://it.wikipedia.org/wiki/File:Santa Trinita 6 Sassetti.jpg](http://it.wikipedia.org/wiki/File:Santa_Trinita_6_Sassetti.jpg)
GNU

Gentile da Fabriano
Anbetung der Könige
Florenz, Uffizien
Ehem. Altar der Sakristei von S. Trinita
1423
[http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Gentile da Fabriano 002.jpg](http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Gentile_da_Fabriano_002.jpg)
GNU

Masaccio
Anbetung der Könige
Berlin, Gemäldegalerie
Predellenbild vom Polyptychon von Pisa
1426
[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Masaccio 001.jpg&filetimestamp=20050520043254](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Masaccio_001.jpg&filetimestamp=20050520043254)
GNU

Benozzo Gozzoli,
Linke Wand aus dem Zug der Könige
Florenz, Palazzo Medici Riccardi, Kapelle
1459
http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Gozzoli_magi.jpg&filetimestamp=20060525105008
Gemeinfrei

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

Filippo Lippi

Anbetung des Kindes durch Maria

(ehem. Florenz, Palazzo Medici, Altarbild der Kapelle)

Berlin, Gemäldegalerie

Um 1459

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cappella_dei_magi,_pseudo_pier_francesco_fiorentino,_copia_della_nativit%C3%A0_di_filippo_lippi.jpg

Gemeinfrei

Lektion 5- Kapitel 2

Cristoforo Landino, künstlerische Merkmale der wichtigsten Florentiner Maler, 1483
(Skala der Begriffe und der Beurteilungskategorien für die Florentiner Malerei des 15. Jahrhunderts)

Holzschnitt aus Petrus Lapepiere: Libro de lochio morale et spirituale. Venedig 1496

Sano di Pietro, Predigt des hl. Bernardino auf dem Campo von Siena, Siena, Museo dell'Opera del Duomo

Lektion 5- Kapitel 3

Florenz, S. Miniato

Grabkapelle des Kardinals von Portugal

Entwurf und Ausstattung: Antonio und Bernardo Rossellino, Wandmalerei: Alessio Baldovinetti

Altarbild: Antonio Pollaiuolo

Majolikadekor: Luca della Robbia

1461-1466

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:San_Miniato_al_Monte_Florence_Italy.jpg&filetimestamp=20061103214919

Gemeinfrei

San Gimignano, Collegiata

S. Maria Assunta

Kapelle der hl. Fina

Entwurf und Ausstattung:

Giuliano und Benedetto da Maiano

Wandmalerei: Domenico Ghirlandaio

1474-1477

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

Sandro Botticelli

Allegorie auf die Verleumdung (62 x 91 cm), ehem. vermutlich als spalliera dienend
Florenz, Uffizien

Ca. 1495

http://de.wikipedia.org/wiki/Die_Verleumdung_des_Apelles_%28Botticelli%29

GNU

Masaccio

Desco da parto

Mit Darstellung einer vornehmen Wöchnerinnenstube mit Besuchern

Berlin, Gemäldegalerie

Ca. 1427-1428

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Masaccio_002.jpg&filetimestamp=20080425174452

GNU

Lektion 5- Kapitel 4

Filippo Lippi

Geburt und Namengebung Johannes des Täufers

Prato, Dom, Chorkapelle

Ca. 1452

Domenico Ghirlandaio

Geburt Mariae

Florenz, S. Maria Novella

Chorkapelle

1485-1490

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Cappella_tornabuoni,_02,_nascita_della_vergine.jpg&filetimestamp=20070719141945

Gemeinfrei

Donatello

Bankett des Herodes (Marmor)

Lille, Musée Wicar

1435

Donatello

Bankett des Herodes

Bronzerelief vom Taufbrunnen des Baptisteriums in Siena

1425

Masolino da Panicale

Bankett des Herodes und Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers

Castiglione d'Olona, Baptisterium

Ca. 1435

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

Domenico Ghirlandaio
Bankett des Herodes und Tanz der Salome
Florenz, S. Maria Novella, Chorkapelle
1485-1490

Hugo van der Goes
Sogen. Portinari-Altar
Anbetung der Hirten und Stifterfamilie Portinari-Baroncelli und Heiligen
Florenz, Uffizien (ab 1483 Hauptaltarbild der Kirche S. Egidio)
1475

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Hugo_van_der_Goes_004.jpg&filetimestamp=20050519132844

GNU

Alessio Baldovinetti
Anbetung der Hirten
Wandbild
Florenz, Ss. Annunziata, chiostrino de'voti
1460-1462

Domenico Ghirlandaio
Anbetung der Hirten
Florenz, S. Trinita,
Sasseti-Kapelle
Altarbild
1485

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anbetung_der_Hirten.jpg

Gemeinfrei

Lektion 5- Kapitel 5

Giotto-Nachfolger

Verkündigung an Maria
Gnadenbild der Kirche Ss. Annunziata
In Florenz
Mitte 14. Jh.

Masolino
Verkündigung
Kapelle der hl. Katharina, Rom, S. Clemente
1425-1428

http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:San_Clemente,_Cappella_di_Santa_Caterina_%28Masolino%29_1.JPG

GNU

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

Giotto

Verkündigung am Triumphbogen der Scrovegnikapelle in Padua, 1304-1306

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giotto - Scrovegni - -13- -](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giotto_-_Scrovegni_-_13_-_God_Sends_Gabriel_to_the_Virgin.jpg)

[_God Sends Gabriel to the Virgin.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giotto_-_Scrovegni_-_13_-_God_Sends_Gabriel_to_the_Virgin.jpg)

Gemeinfrei

Fra Angelico

Verkündigung an Maria

Florenz, S. Marco

Ehem. Dominikanerkloster, Klausur

Ca. 1449

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ANGELICO, Fra Annunciation, 1437-46 %282236990916%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ANGELICO,_Fra_Annunciation,_1437-46_%282236990916%29.jpg)

CC

Fra Angelico

Verkündigung an Maria

Paneel vom Silberschrank

Florenz, Museo di S. Marco

Um 1450

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fra Angelico 006.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fra_Angelico_006.jpg)

GNU

Domenico Veneziano

Verkündigung an Maria

Cambridge, Fitzwilliam Museum

Um 1450

<http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/search/cataloguedetail.html?&preref=265&function=xslt&limit=10#1>

Lizenz: The Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK

Filippo Lippi

Verkündigung an Maria

Florenz, S. Lorenzo

Um 1440

Donatello

Verkündigung an Maria

Sogen. Cavalcanti-Tabernakel

Florenz, S. Croce

Um 1435

Filippo Lippi

Verkündigung an Maria

München, Alte Pinakothek (ehem. Im Kloster delle Murate in Florenz)

1455

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fra Filippo Lippi 014.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fra_Filippo_Lippi_014.jpg)

GNU

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

Filippo Lippi

Verkündigung an Maria
Spoleto, Dom, Chorkapelle

Ca. 1469

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lippi_z01.jpg

CC

Piero della Francesca

Verkündigung an Maria
Wandbild in Arezzo, S. Francesco, Chorkapelle, Stirnwand

Beg. 1455

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Piero_arezzo_Annunciation_01.jpg&filetimestamp=20091008164506

Gemeinfrei

Alessio Baldovinetti

Verkündigung an Maria
Florenz, S. Miniato
Kapelle des Kardinals von Portugal

1466

Piero Benci, gen. Il Pollaiuolo (1443-1496)

Verkündigung an Maria
Berlin, Gemäldegalerie

Um 1470

Bilddatenbank: Prometheus

Sandro Botticelli

Verkündigung an Maria
Florenz, Uffizien (ehem. Altarbild in S. Maria Maddalena del Cestello (de'Pazzi)

1489-1490

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_080.jpg

GNU

oder Bilddatenbank: Prometheus

Leonardo da Vinci

Verkündigung an Maria
Florenz, Uffizien

Um 1473

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_052.jpg

GNU

Andrea di Francesco di Cione, gen. Il Verrocchio (1435-1488)

Grabmal des Piero und Giovanni de'Medici
Florenz, S. Lorenzo, Alte Sakristei

1472

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

Lektion 5- Kapitel 6

Nordtür des Baptisteriums:

Lorenzo Ghiberti

Selbstbildnis

Florenz, Baptisterium,

Porta del Paradiso

1425-1452

Lorenzo Ghiberti,

Die Geschichte Josephs

Florenz, Baptisterium, Porta del Paradiso

1425-1452

Florenz, Orsanmichele

Außenansicht mit Nischen

1380

Grundriss von Orsanmichele mit den Positionen der hier besprochenen Außennischen und ihrer Figuren

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Orsanmichele_\(Figuren\)](http://commons.wikimedia.org/wiki/Orsanmichele_(Figuren))

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pianta_orsanmichele.png (Grundriss)

GNU

Nanni di Banco (Giovanni di Antonio di Banco, 1380/90-1421)

Quattro Santi Coronati (Castorius, Claudius, Symphorianus, Nicostratus)

Florenz, Orsanmichele

1414-1416

Donatello

Hl. Markus

Nischenfigur der Arte dei Linaiuoli (Leinwebezunft)

Florenz, Orsanmichele

1411-1413

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Orsanmichele_Florenz_Donatello_Markus.jpg

CC

Lorenzo Ghiberti

Hl. Johannes der Täufer

Nischenfigur der Zunft der Arte di Calimala (Schreiberzunft)

Florenz, Orsanmichele

1413-1416

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

Lorenzo Ghiberti
Hl. Matthäus
Nischenfigur der Arte del Cambio (Wechslerzunft)
Florenz, Orsanmichele
1419-1422
datiert am Sockel: 1420
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:San_Matteo.jpg
GNU

Lorenzo Ghiberti
Hl. Stephanus
Nischenfigur der Arte della Lana (Wollzunft)
Florenz, Orsanmichele
1428
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St_Stephen_Ghiberti_Orsanmichele.jpg
Gemeinfrei

Luca della Robbia
Sängertribüne (Cantoria) über der Tür zur nördlichen Sakristei des Florentiner Doms
Florenz, Museo dell'Opera del Duomo
1431-1438

Donatello und Michelozzo
Detail von der Außenkanzel am Dom zu Prato (heute durch Kopie ersetzt, Original im
Museo dell'Opera del Duomo in Prato
1428-1438

Donatello
Sängertribüne (cantoria) über der Tür zur südl. Sakristei des Florentiner Doms
Florenz, Museo dell'Opera del Duomo
1433-1438

Donatello
David (sogen. Bronzedavid)
Höhe: 158 cm
1469 im Hof des Palazzo Medici bezeugt
Florenz, Museo Naz. del Bargello
1444-1446
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Florence_-_David_by_Donatello.jpg
CC

Donatello
David (sogen. Marmordavid)
Höhe: 191 cm
Urspr. bestimmt als Bekrönung eines der 12 Strebepfeiler des Florentiner Doms
Florenz, Museo Naz. del Bargello
1408-1409

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Donatello,_david_%28marmo%29_01.JPG
GNU

Donatello

Judith als Siegerin über Holofernes

Bronze, teilweise vergoldet, Höhe (mit Sockel: 2,36 m

Florenz, Palazzo Vecchio, Sala dei Gigli

Um 1456-1457

Ehem. Im Garten des Palazzo Medici, seit 1495 vor dem Palazzo della Signoria aufgestellt

dreieckiger Sockel mit bacchantischen Szenen

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Firenze.PalVecchio.Donatello.JPG>

Gemeinfrei

Andrea Verrocchio

David

Bronze, Höhe 126 cm

Museo Naz. Del Bargello

Entstanden vor 1469, von den Medici 1476 an die Signoria von Florenz verkauft

Andrea Verrocchio

Grabplatte in Marmorintarsie für Cosimo de' Medici

Florenz, S. Lorenzo, vor dem Hauptaltar

1465

Andrea Verrocchio

Der auferstandene Christus zeigt dem ungläubigen Jünger Thomas (Patron der Kaufleute) seine Seitenwunde

Florenz, Orsanmichele (Nische der Mercanzia=Kaufmannschaft)

1467-1483

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Orsanmichele_Florenz_Verrocchois_Thomas.jpg&filetimestamp=20060713141102

CC

Donatello

Hl. Maria Magdalena als Büsserin

Holz, farbig gefaßt, Höhe 188 cm

Florenz, Museo dell'Opera del Duomo

1453-1456

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maria.Magdalena.jpg>

GNU

Donatello

Hl. Johannes der Täufer

Holz, farbig gefaßt, Höhe 141 cm

Venedig, S. Maria dei Frari

1438

Abbildungsverzeichnis Renaissance-Reader Lektion 5

Stand Mai 2011

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Donatello_T%C3%A4ufer_Frari_Venedig.JPG&filetimestamp=20070409070641

GNU

Filippo Brunelleschi
Kruzifix
Holz, farbig gefaßt
Florenz, S. Maria Novella
1425

Donatello
Kruzifix
Holz, farbig gefaßt
Florenz, S. Croce
1408

Donatello
Frontseite der sogen. Auferstehungskanzel am nördlichen Vierungspfeiler von S. Lorenzo in Florenz
Auferstehung Christi
1461-1466

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:SanLorenzodiFirenze04.jpg&filetimestamp=20090609085047>

GNU

Piero della Francesca
Auferstehung Christi
Wandbild
Borgo San Sepolcro, Museum
1458

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Resurrection_%28Piero_della_Francesca%29.jpeg&filetimestamp=20050115023727

Gemeinfrei

Verrocchio
Detail vom Reiterstandbild des Condottiere Bartolomeo Colleoni
Nach Verrocchios Tod (1488) von Alessandro Leopardi vollendet
Venedig, Campo Ss. Giovanni e Paolo
1479-1496

Donatello
Detail vom Reiterstandbild des Erasmo da Narni, genannt Il Gattamelata
Padua, Piazza del Santo
1444-1453

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Gattamelata.jpg&filetimestamp=20060205190137>

Gemeinfrei