

## my.arthistoricum.net - Neuzugänge

<http://www.arthistoricum.net/service/myarthistoricumnet/>

Mit diesem Profildienst für Bücher, E-Journals, Datenbanken, Retrodigitalisate etc., benachrichtigen wir Sie regelmäßig über die jeweils aktuell in arthistoricum.net neu nachgewiesenen Titel.

So haben Sie die Möglichkeit, individuell und auf Ihre Interessen und Forschungsschwerpunkte zugeschnitten auf unser Angebot zuzugreifen.

Möchten Sie über neue Titel informiert werden, die für Ihre Forschungsinteressen relevant sind, legen Sie sich ein Profil an und

- lassen Sie sich eine Mail mit neuen Titeln zuschicken, sei es täglich, wöchentlich, monatlich oder quartalsweise,
- abonnieren Sie den RSS-Feed mit einem FeedReader Ihrer Wahl, oder
- rufen Sie die letzten Meldungen jederzeit im Browser ab.

Mehrere persönliche Profile sind möglich und getrennt voneinander nutzbar.

### Anmeldung

Voraussetzung für die Nutzung des Profildienstes ist, dass Sie sich persönlich anmelden. Eine Anmeldung können Sie über zwei Wege vornehmen:

1. Sie gehören einer Einrichtung an, die einen Identity Provider in der **DFN-AAI-Föderation** betreibt (**Authentifizierung über Shibboleth**), dann nutzen Sie bitte Ihre lokale Kennung. Ggf. muss Ihre Heimateinrichtung noch die Nutzung unseres Profildienstes freischalten. Sollte der Zugriff mit Ihrer lokalen Kennung nicht möglich sein, wenden Sie sich bitte an: [redaktion@arthistoricum.net](mailto:redaktion@arthistoricum.net).

## DFN-AAI + eduGAIN

eduGAIN | Hilfe

**Organisation auswählen**

Um auf den Dienst **my.arthistoricum.net** zuzugreifen, wählen oder suchen Sie bitte die Organisation, der Sie angehören.

Universität der Künste Berlin

Auswahl für die laufende Webbrowser Sitzung speichern.

Auswahl permanent speichern und diesen Schritt von jetzt an überspringen.

[Impressum](#) | [Datenschutz](#) Software provided by [SWITCH](#)

**TIPP:** Falls Sie herausfinden möchten, ob Ihre Einrichtung zu den oben genannten zählt, nutzen Sie bitte diesen [Link](#).

2. Login direkt über arthistoricum.net: Nehmen Sie selbst die Registrierung direkt in arthistoricum.net vor. Mit dem dort erhaltenen Passwort können Sie die personalisierten Dienste ebenso ohne Einschränkung nutzen. (Zur [Registrierung](#).)

eduGAIN | Hilfe

**Organisation auswählen**

Um auf den Dienst **my.arthistoricum.net** zuzugreifen, wählen oder suchen Sie bitte die Organisation, der Sie angehören.

Arthistoricum.net - Fachinformationsdienst Kunst, Fotografie, Design

Auswahl für die laufende Webbrowser Sitzung speichern.

Auswahl permanent speichern und diesen Schritt von jetzt an überspringen.

[Impressum](#) | [Datenschutz](#) Software provided by [SWITCH](#)

## Hilfe: Wie lege ich ein Profil an?

Über Ihre „**Profil**“ steuern Sie, welche Titel Ihnen my.arthistoricum.net liefert. Entsprechend Ihrer Interessengebiete können Sie dafür die gewünschten Fachgebiete auswählen. Anschließend erhalten Sie einen Überblick, welche Quellen passende Titel liefern. Sie können Quellen bei Bedarf ab- bzw. hinzuwählen.

Der Profildienst fragt von den Quellen täglich neue Titel ab. Dabei übernimmt er die fachlichen Einordnungen und spezifischen Optionen der jeweiligen Quelle.

Ein Titel wird Ihnen gemeldet, wenn er mindestens einer der Optionen zugeordnet ist, die wir gemäß Ihrer Fachgebietsauswahl empfehlen.

**my.arthistoricum.net – Neuzugänge**

Profilbezeichnung:

Benötigt als Titel für RSS-Feed, E-Mail-Betreffzeile usw.

**Wählen Sie: 1. Fachgebiete → 2. Quellen**

Der Profildienst filtert Titel anhand Ihrer fachlichen Interessen, die Sie hier hinterlegen können. Die Voreinstellung der Quellen und der jeweiligen quellenspezifischen Optionen wird aus dieser Fachgebietsauswahl abgeleitet.

- alle Fachgebiete ▲
- Kunstwissenschaft / Kunsttheorie / Kunstpädagogik
- Ikonographie
- Bildende Künstler / Architekten
- Architektur / Topographie
- Plastik / Skulptur
- Malerei
- Graphik / Gebrauchsgraphik
- Kunsthandwerk / Kunstgewerbe
- Design
- Photographie
- Mediale Kunst
- Museumskunde, Ausstellungswesen, Kunstsammlung
- Kunsthandel
- Denkmalpflege / Restaurierung / Konservierung
- fachübergreifend / nicht spezifiziert

Prüfen Sie im nächsten Schritt die Auswahl der Quellen, die Ihnen fachrelevante Ergebnisse liefern werden.

- 1) Klicken Sie „**Profil erstellen**“,
- 2) Geben Sie einen Titel für dieses Profil an.
- 3) Wählen Sie ein oder mehrere gewünschte Fachgebiete
- 4) Klicken Sie auf „**Weiter**“.

## Wählen Sie: 1. Fachgebiete → 2. Quellen

Basierend auf Ihrer Fachauswahl kommen bestimmte Quellen in Frage, andere nicht. Es wurde automatisch eine entsprechende Vorauswahl getroffen, die Sie hier ändern können.

Zeige [alle](#) | nur fachrelevante Quellen

Datenbanken\* [DETAILS >](#)

### Digitalisierte Literatur <sup>▲</sup>

Heidelberger kunstwissenschaftliche Literatur – digital\* [DETAILS >](#)

Dresdner Literatur - digital\* [DETAILS >](#)

E-Journals\*

heiJOURNALS - Heidelberger OJS-Journals\* [DETAILS >](#)

### Neuerwerbungen <sup>▲</sup>

UB Heidelberg (Europäische Kunstgeschichte bis 1945 und Allgemeine Kunstwissenschaft)\* [DETAILS >](#)

SLUB Dresden (Kunst ab 1945, Fotografie, Industriedesign und Gebrauchsgrafik)\* [DETAILS >](#)

### Open-Access Repositorien <sup>▲</sup>

ART-Dok: Publikationsplattform Kunstgeschichte\* [DETAILS >](#)

Mit \* gekennzeichnete Quellen werden empfohlen. **Kursiv dargestellte** Quellen gelten als explizit ab- oder hinzugewählt, haben also Vorrang gegenüber unseren auf Ihrer Fachgebietsauswahl basierenden Empfehlungen. Ihre Fachgebietsauswahl wird bestmöglich auf das Schema jeder einzelnen Quelle abgebildet. Auch diese Vorauswahl können Sie bei Bedarf individuell feinabstimmen, indem Sie auf den entsprechenden Button "Details" klicken.

< ZURÜCK

FERTIGSTELLEN >

ABBRECHEN

- 5) Über den Button „**Details**“ können Sie jeweils eine spezifischere Auswahl treffen. Wird das Kästchen vor einer Quelle/Fachgebiete angeklickt, wirkt sich das auch auf alle untergeordneten Bereiche aus.

## Wählen Sie: 1. Fachgebiete → 2. Quellen

Ihre Fachauswahl wird bestmöglich auf das Schema von Heidelberger kunstwissenschaftliche Literatur – digital abgebildet. Bei Bedarf können Sie auch diese Vorauswahl auf Ihre individuellen Bedürfnisse feinabstimmen.

<p>Datenbanken</p> <p>Digitalisierte Literatur</p> <p><b>Heidelberger kunstwissenschaftliche Literatur – digital</b></p> <p>Dresdner Literatur - digital</p> <p>E-Journals</p> <p>heiJOURNALS - Heidelberger OJS-Journals</p> <p>Neuerwerbungen</p> <p>UB Heidelberg (Europäische Kunstgeschichte bis 1945 und Allgemeine Kunstwissensch...</p> <p>SLUB Dresden (Kunst ab 1945, Fotografie, Industriedesign und Gebrauchsgrafik)</p> <p>Open-Access Repositorien</p> <p>ART-Dok: Publikationsplattform Kunstgeschichte</p>	<p><i>Diese Quelle anpassen</i></p> <p><input type="checkbox"/> alle an/aus (zurückschalten)</p> <p>Zeige <a href="#">alle</a>   nur fachrelevante Optionen</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Jugendstil*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Kunstwissenschaftliche Literatur*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Architektur und Gartenbücher*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Auktionskataloge bis 1929*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Auktionskataloge ab 1930*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Künstler A-Z*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Kunsttopographie Deutschland*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Kunstzeitschriften*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Illustrierte Natur- und Pflanzenbücher*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Quellen zur Geschichte der Kunstgeschichte*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sonstige kunstwissenschaftliche Literatur*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Weltausstellungen*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Zeichenbücher*</p> <p><input type="checkbox"/> fachübergreifend / nicht spezifiziert</p> <p>ÜBERNEHMEN    ABBRECHEN</p>
--	---

Mit \* gekennzeichnete Optionen werden empfohlen. **Kursiv dargestellte** Optionen gelten als explizit ab- oder hinzugewählt, haben also Vorrang gegenüber unseren auf Ihrer Fachgebietsauswahl basierenden Empfehlungen.




< ZURÜCK

FERTIGSTELLEN >




ABBRECHEN

- 6) Nach dem „**Übernehmen**“ Ihrer Auswahl für alle Quellen, klicken Sie bitte auf „**Fertigstellen**“.

### Ausgabeform

-  [Abonnement \(Feed\)](#): Rufen Sie die neuesten für Sie interessanten Titel über Ihren FeedReader ab.
-  [Abonnement \(E-Mail\)](#): In festen Zeitabständen erhalten Sie eine E-Mail mit neuen Titeln gemäß Ihres Profils gefiltert. Die Einstellungen laufender Abos lassen sich hier ändern.
-  [Neue Titel im Browser](#): Greifen Sie auf die Titel in Ihrem Browser zu. Legen Sie die Seite in Ihre Lesezeichen, um bei Gelegenheit vorbeizuschauen.

### Einstellung

-  [Profileinstellung](#): Passen Sie das Profil an Ihre fachlichen Interessen an
-  [Überprüfung](#): Erfahren Sie, welche der neuesten Titel durch Ihr Profil eingeschlossen oder abgewiesen werden, und warum.
-  [Profil löschen](#): Entfernen Sie das Profil, wenn Sie es nicht mehr benötigen.

[<< Alle Profile](#)

- 7) Unter „Ausgabeform“ können Sie festlegen, ob Sie Ihre Benachrichtigung per RSS-Feed oder per Mail erhalten oder ob Sie sie über Ihren Browser abrufen wollen. Auch die Mailadresse, an die die Info geschickt werden soll sowie Zeitabstände der Benachrichtigung können unter „Einstellung“ festgelegt werden. Danach bitte auf „**Speichern**“ klicken.

### Abonnement-Optionen

E-Mail an

Format

Intervall  täglich  wöchentlich

monatlich  quartalsweise

Anzahl  Max.  
Einträge aufführen, dann einen Link zu weiteren Einträgen.

Beschreibungen?  anfügen, soweit vorhanden (z.B. Kurztitelanzeigen)

Unterteilung?  anhand ihrer Quelle (z.B. Datenbanken vor Büchern)  
 anhand ihrer Quelle sowie ihrer inhaltlichen Zuordnung gemäß Systematik der Quelle (Mehrfachauführung in verschiedenen Abschnitten möglich)  
 keine; sortiere nach Eintragsdatum absteigend

"0 neue Einträge"  Mail nur dann erwünscht, wenn es neues gibt.

**Bitte beachten Sie:** Das Mailabo verfällt automatisch nach einem Jahr, um die Zahl der Sendungen an veraltete E-Mail-Adressen gering zu halten. Um die Frist jeweils um ein weiteres Jahr zu verlängern, öffnen Sie bitte vor Ablauf der Laufzeit diese Maske und klicken Sie auf "Speichern".

## Welche Inhalte kann ich abonnieren?

Aktuell sind folgende Datenquellen eingebunden – weitere werden in den nächsten Monaten ergänzt:

**Datenbanken:** Gemeldet werden hier für die Kunstwissenschaft relevante Datenbanken (frei zugänglich, aber auch lizenzpflichtig), die neu im Datenbankinformationssystem DBIS aufgenommen wurden. Die [Gesamtliste der Kunstdatenbanken](#) ist auch in die Suche von arthistoricum.net integriert.

**Digitalisierte Literatur:** Gemeldet werden hier die frisch online gestellten digitalisierten meist historischen Monographien, Zeitschriftenbände, Auktionskatalog und vieles mehr der **UB Heidelberg** „[Heidelberger kunstwissenschaftliche Literatur – digital](#)“.

**E-Journals:** Gemeldet werden hier für die Kunstwissenschaft relevante E-Journals (frei zugänglich, aber auch lizenzpflichtig), die neu Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB) aufgenommen wurden. Die [Gesamtliste der kunstwissenschaftlichen E-Journals](#) ist auch in die Suche von arthistoricum.net integriert.

**Neuerwerbungen:** Gemeldet werden hier Neuerwerbungen der **UB Heidelberg** ([Europäische Kunstgeschichte bis 1945 und Allgemeine Kunstwissenschaft](#)) und der **SLUB Dresden** ([Kunst ab 1945, Fotografie, Industriedesign und Gebrauchsgrafik](#)).

**Open-Access Repositorien:** Aktuell können hier die neu auf **ART-Dok**, dem Volltextserver von arthistoricum.net publizierten Titel abonniert werden. [ART-Dok](#) bietet freien Zugriff auf wissenschaftliche Arbeiten, Graue Literatur und anderen Schriften zur Kunstgeschichte im Open Access.