

Treffen des AK Graphik vernetzt

Vom 7. bis 8. Mai im Vortragssaal des Deutschen Dokumentationszentrums für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg (DDK), Pilgrimstein 14, 35037 Marburg, auf Einladung von Christian Bracht (Direktor des DDK)

Programm 7. Mai 2026

Themenschwerpunkt: Digitale Werkverzeichnisse

Moderation der Sektion: Gudrun Knaus

- 13:00 Uhr **Forschung, Digitalisierung und Vernetzung im Cranach Digital Archive – das graphische Werk**
Daniel Görres, Cranach Digital Archive, Technische Hochschule Köln
- 13:30 Uhr **Das Forschungsprojekt zu den Cranach-Beständen in Berlin und Dresden**
Rahel Müller, Kupferstichkabinett Berlin und Kupferstich-Kabinett Dresden
- 14:00 Uhr **duerer.online - Open Data | Open Future**
Franziska Ehrl, Nina Günther, Universitätsbibliothek Heidelberg

Themenschwerpunkt: Digitale Provenienzforschung

Moderation der Sektion: Christian Bracht

- 14:30 Uhr **KI-gestützte Datenübertragung von handschriftlichen Inventarbüchern (1913 bis 2010). Ein Werkstattbericht**
Claudia Petersen, Graphische Sammlung museum kunst palast, Düsseldorf
- 15:00 Uhr **Kaffeepause**
- 15:30 Uhr **Digitale Provenienzforschung im BMFTR-Projekt SODa**
Gabriele Zöllner, HU Berlin / Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitätssammlungen in Deutschland
- 16:00 Uhr **Large scale collections & Einzelfälle. Ansätze der Provenienzforschung für Arbeiten auf Papier**
Joachim Sieber, Kunsthaus Zürich
- 16:30 Uhr **Führung durch den Forschungsbau und die Sammlung**
Hubert Locher (Direktor), Sonja Feßel, DDK
- 19:00 Uhr **Gemeinsames Abendessen (Selbstzahler)**
Ort wird noch bekannt gegeben

Programm 8. Mai 2026

Themenschwerpunkt: Fotografische Reproduktionen von Zeichnungen und Druckgrafik und ihre digitalen Zwillinge

Moderation der Sektion: David Klemm

- 9:00 Uhr **Die Kunstreproduktionen der Firma Adolphe Braun et Cie.**
Sonja Feßel, Franziska Scheuer, DDK
- 09:30 Uhr **Fotografien von Zeichnungen und Druckgrafik in der Fotothek der Bibliotheca Hertziana**
Tatjana Bartsch, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom
- 10:00 Uhr **Historische Fotoreproduktionen als Bildquelle von Grafik!**
Christian Bracht, DDK
- 10:30 Uhr **Unendliche Reproduktion: Wie oft kann man ein Original verdoppeln?**
Gudrun Knaus, DDK
- 11:00 Uhr Synthese der Standpunkte und abschließende Diskussion
- 11:30 Uhr **Kaffeepause**

Aktuelle Projekte

Moderation der Sektion: Kathrin Pokorny-Nagel

- 12:00 Uhr **Digitalisierung an der Staatlichen Graphischen Sammlung München: Der Bestand des deutschen Expressionismus**
Enikő Zsellér, Staatliche Graphische Sammlung München
- 12:30 Uhr **Kurzes Update zum Graphikportal und Ausblick auf das kommende Treffen des Arbeitskreises am 28. Oktober in Kassel**
Gudrun Knaus, DDK
- 13:00 Uhr Ende der Veranstaltung

Eine schriftliche Anmeldung für die persönliche Teilnahme vorab per Mail an gudrun.knaus@fotomarkburg.de wird erbeten. Eine digitale Übertragung des Treffens ist **nicht** vorgesehen.