

Grundregel bei mehrbändigen Handbüchern:

[Handbuch-Kurztitel] [Bandnummer als röm. Z.].[Seitenzahl].[Nummer]

Grundregel bei NICHT mehrbändigen Handbüchern:

[Handbuch-Kurztitel].[Seitenzahl].[Nummer]

ACHTUNG: Zwischen Kurztitel und Seitenzahl / Katalognummer kommt nur dann ein Punkt, wenn der Kurztitel mit einer Zahl endet:

Bsp. Meder 1932.Seite.Nummer, aber: Delteil Künstlername Nummer

Titel	GND Empfehlung	GND ID des Werkverzeichnisses:
Andreas Andresen: Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluss des 18. Jahrhunderts, 5 Bde., Leipzig 1864 - 1878.	Andresen (Peintre-Graveur) Band.Seite.Nummer Andresen (Peintre-Graveur) I.176.2	http://d-nb.info/gnd/1080078428
Andreas Andresen: Die deutschen Maler-Radierer (Peintres-Graveurs) des 19. Jahrhunderts nach ihren Leben und Werken, 5 Bde., Leipzig 1866-1878.	Andresen (Maler-Radierer) Band.Seite.Nummer Andresen (Maler-Radierer) II.71.1	http://d-nb.info/gnd/7750349-1
Andreas Andresen, Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexicon der Kupferstecher, Maler- Radierer und Formschneider aller Länder und Schulen nach Massgabe ihrer geschaezttesten Blätter u. Werke, 3 Bde., Leipzig 1870-1885.	Andresen (Handbuch) Band.Seite.Nummer und ggf. für die Ergänzung des Handbuchs: Andresen (Handbuch, Ergänzung) 75.11 (Magdalena van de Passe)	http://d-nb.info/gnd/1079365540
Adam Bartsch: Le Peintre Graveur, 21 Bde., Wien 1802-1821	Bartsch Band.Seite.Nummer Bartsch VII.91.77	http://d-nb.info/gnd/4405115-3
Achtung: Bei allen Werken, die bei Bartsch lediglich im Appendix geführt werden, bitte entsprechenden Hinweis ergänzen, dann sieht der Nutzer sofort, dass auch Bartsch Zweifel an der Zuschreibung hatte.	Bartsch VII.177.12 (App)	
TIB = The Illustrated Bartsch Walter L. Strauss (Hrsg.): The Illustrated Bartsch, New York 1978- Kommentarbände	TIB 1001.075 TIB 1001.045 S2 C1 = The Illustrated Bartsch, Band 10, Künstler Nummer 01, Zustand 2, Kopie 1 Achtung: abweichend in der GND auch möglich: TIB X Kommentar.1001.075	http://d-nb.info/gnd/1080055754
Delteil, Loys: Le peintre-graveur illustré : the graphic works of XIX. and XX. century artists ; an illustrated catalog. New York : Da Capo Press [u.a.]	Delteil Künstlername Nummer Achtung: Delteil hat keine Seitenzählung, daher bitte Künstlernamen ergänzen, z.B. Delteil Daumier 3370 oder Delteil Goya 12	http://d-nb.info/gnd/1080060294
Arthur Mayger Hind: Early Italian engraving: a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described, London 1938-1948, 7 Bde., Reprint 1978	Hind 1938-1948 Band.Seite.Nummer Hind 1938-1948 V.213.12 Hind 1938-1948 I.207.34 Die typische Zählweise von Hind, die anhand von Buchstaben auf unterschiedliche Epochen verweist, soll nicht beibehalten werden, da man sie zum Auffinden des Blattes nicht braucht.	http://d-nb.info/gnd/1080064362
Friedrich Wilhelm Heinrich Hollstein et al.: German engravings, etchings and woodcuts: 1400 - 1700, Amsterdam [u.a.] 1954-	Hollstein German Band.Seite.Nummer Hollstein German VII.63.69 LXIII Virgil Solis [part I] wird zu: Hollstein German LXIII.9.6	http://d-nb.info/gnd/1080071474
Friedrich Wilhelm Heinrich Hollstein et al.: Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts: ca. 1450-1700, Amsterdam [u.a.] 1949-	Hollstein Dutch and Flemish Band.Seite.Nummer Hollstein Dutch and Flemish XV.249.80	http://d-nb.info/gnd/1080071652

The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts: ca. 1450 - 1700, Rotterdam [u. a].1993-	<p>Wenn es pro Künstler nur einen Band gibt, dann: New Hollstein Dutch and Flemish (Künstlernachname).Seite.Nummer</p> <p>Wenn es pro Künstler mehrere Bände gibt, dann: New Hollstein Dutch and Flemish (Künstlernachname) Band.Seite.Nummer</p> <p>Wenn es mehrere Künstler mit demselben Nachnamen gibt, deren Werke in verschiedenen Bänden behandelt werden, dann bitte Vornamen ergänzen, um Eindeutigkeit zu erreichen: New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) I New Hollstein Dutch and Flemish (Van Leyden) New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) I New Hollstein Dutch and Flemish (Van Dyck) I New Hollstein Dutch and Flemish (Van der Borcht book illustrations) V New Hollstein Dutch and Flemish (Jacob Matham) I für alle anderen Mathams, die in einem Band behandelt werden: New Hollstein Dutch and Flemish (Matham) I New Hollstein Dutch and Flemish (Matham) II</p>	http://d-nb.info/gnd/1080071830
The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400 - 1700, Rotterdam 1996-	<p>Wenn es pro Künstler nur einen Band gibt, dann: New Hollstein German (Künstlernachname).Seite.Nummer</p> <p>Wenn es pro Künstler mehrere Bände gibt, dann: New Hollstein German (Künstlernachname) Band.Seite.Nummer</p> <p>New Hollstein German (von Aachen) New Hollstein German (Altdorfer).43.e.53 New Hollstein German (Altdorfer).109.w.35 Dabei handelt es sich um Albrecht Altdorfer, e steht für etching, w für woodcut.) New Hollstein German (Altdorfer).191.e.3 New Hollstein German (Altdorfer).223.w.61 (Dabei handelt es sich um Erhard Altdorfer) New Hollstein German (Amman book illustrations) I New Hollstein German (Amman book illustrations) II New Hollstein German (Breu) I New Hollstein German (Breu) II New Hollstein German (Hollar) I New Hollstein German (Hollar) II</p>	http://d-nb.info/gnd/1080071946
Inventaire du fonds français. Paris: Bibliothèque Nationale Graveurs du seizième siècle	IFF 16e siècle Band.Seite.Nummer	http://d-nb.info/gnd/1080072330
Inventaire du fonds français. Paris: Bibliothèque Nationale Graveurs du dix-septième siècle	IFF 17e siècle Band.Seite.Nummer	http://d-nb.info/gnd/1080072535
Inventaire du fonds français. Paris: Bibliothèque Nationale Graveurs du dix-huitième siècle	IFF 18e siècle Band.Seite.Nummer	http://d-nb.info/gnd/1080072837
Inventaire du fonds français. Paris: Bibliothèque Nationale Après 1800	IFF après 1800 Band.Seite.Nummer	http://d-nb.info/gnd/1080073027
Charles Le Blanc: Manuel de l'Amateur d'Estampes [...], 4 Bde., Paris 1854-1890	Le Blanc Band.Seite.Nummer (Künstlernachname) Le Blanc III.47.15 (C. Moretti)	http://d-nb.info/gnd/1080073612

Max Lehrs: Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs, im XV. Jahrhundert, 18 Bde., Wien 1908–1934	Lehrs 1908-1934 Band.Seite.Nummer Lehrs 1908-1934 VI.43.36	http://d-nb.info/gnd/1080073965
Peter Mortzfeld: Katalog der graphischen Porträts in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: 1500 - 1850, 50 Bde., München 1986-2008	Mortzfeld A 25374 So wie Singer hat auch der Porträtkatalog von Mortzfeld eine durchgehende Nummerierung, die einfach zu übernehmen ist.	http://d-nb.info/gnd/1081849916
Johann David Passavant: Le peintre-graveur: contenant l'histoire de la gravure[...] jusque vers la fin du XVI. siècle; l'histoire du nielle[...] et un catalogue supplémentaire aux estampes du XV. et XVI. siècle du Peintre-graveur de Adam Bartsch, 5 Bde., Leipzig 1860-1864	Passavant Band.Seite.Nummer Passavant V.166.17	http://d-nb.info/gnd/1080075429
Wilhelm Ludwig Schreiber: Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts [...], 8 Bde., Leipzig 1926-1930	Schreiber 1926-1930 Band.Seite.Nummer Schreiber 1926-1930 I.15.34a	http://d-nb.info/gnd/1080076239 (unvollständig)
Wilhelm Ludwig Schreiber, Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts, 3. Aufl., 11 Bde., Stuttgart 1969 - 1976	Schreiber 1969-1976 Band.Seite.Nummer Schreiber 1969-1976 IX.14.3	
Hans Wolfgang Singer: Allgemeiner Bildniskatalog, 14 Bde., Stuttgart 1930-1936; Nachdruck Nendeln 1967	Singer 60773 Achtung: Bitte stets die erstgenannte Nummer angeben, diese bezieht sich jeweils auf ein bestimmtes Werk (Holzschnitt, Kupferstich etc.)	http://d-nb.info/gnd/1080076492

Monographien:

Dürer

Joseph Meder: Dürer-Katalog - ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserzeichen, Wien 1932	Meder 1932.Seite.Nummer	http://d-nb.info/gnd/1080074066
Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum, Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk, Bd. 1: Kupferstiche, Eisenradierungen und Kaltnadelblätter	Schoch Band.Seite.Nummer Schoch I.70.20	
Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum, Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk, Bd. 2: Holzschnitte und Holzschnittfolgen	Schoch Band.Seite.Nummer	
Rainer Schoch, Matthias Mende, Anna Scherbaum, Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk, Bd. 3: Buchillustrationen, München u. a. 2004	Schoch Band.Seite.Nummer	
Strauss, Walter L., The complete drawings of Albrecht Dürer, 6 Bde., New York 1974.	Strauss Dürer 1974.Nummer Strauss Dürer 1974.1491/4	
Strauss, Walter L., Albrecht Dürer, Woodcuts and wood blocks, New York 1980	Strauss Dürer 1980.Nummer	
Winkler, Friedrich, Die Zeichnungen Albrecht Dürers, 4 Bde., Berlin 1936-1939	Winkler 1936-1939.Nummer	
Anzelewsky, Fedja, Albrecht Dürer : das malerische Werk, Berlin 1991	Anzelewsky 1991.Nummer	

Goltzius

Strauss, Walter L, Hendrik Goltzius: the complete engravings and woodcuts, New York, 1977	Strauss Goltzius 1977.Nummer	
---	------------------------------	--

Hollar

Richard Pennington, A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar 1607-1677, Cambridge 1982	Pennington 1982.Nummer	
Nolde		
Gustav Schiefler, Das graphische Werk Emil Noldes, Berlin 1911	Schiefler Nolde 1911.Seite.Nummer	http://d-nb.info/1001132106
Das graphische Werk von Emil Nolde 1910-1925 / Gustav Schiefler, Berlin : Euphorion-Verlag 1927	Schiefler Nolde 1927.Seite.Nummer	
Emil Nolde, das graphische Werk / [hrsg. von der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde]. Von Gustav Schiefler. Bearb. und mit Abb. vers. von Christel Mosel, Köln : DuMont 1966-1967, 2 Bände. Band 1 - Radierungen, Band 2 Holzschnitt und Lithographien	Schiefler/Mosel Band.Nummer	
Emil Nolde, das graphische Werk, Erg. und Vorw. von Martin Urban, Köln : DuMont 1995-1996, 2 Bände, Band 1 - Radierungen, Band 2 Holzschnitte, Lithographien, Hektographien	Schiefler/Mosel/Urban Band.Seite.Nummer	
Piranesi		
Arthur Mayger Hind: Giovanni Battista Piranesi, A Critical Study With a List of Published Works and Detailed Catalogues of the Prison and the Views of Rome, London Reprint 1967 (1922)	Hind Piranesi 1922.Nummer	
Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi : the complete etchings. - 1. ed. . - San Francisco : Wofsy, 1994	Wilton-Ely 1994.Nummer Wilton-Ely 1994.534	
Rembrandt		
Adam Bartsch: Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs, 2 Bde., Wien 1797	Bartsch Rembrandt Band.Seite.Nummer Bartsch Rembrandt II.8.2	http://d-nb.info/gnd/1080077065
The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450 - 1700, Rembrandt, Plates I, 1625 - 1634, Nos. 1 - 138, Hinterding, Erik [Bearb.], Luijten, Ger [Hrsg.], Ouderkerk aan den IJssel, Sound & Vision Publ. 2013	New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt text) I New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt text) II New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt plates) I New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt plates) II New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt plates) III New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt plates) IV New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt copies) I New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt copies) II New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt text) II.155.240 oder New Hollstein Dutch and Flemish (Rembrandt copies) II.217.240, copy c	
Hollstein's Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts : ca. 1450 - 1700 / ed. by D. de Hoop Scheffer Bd. 18, Rembrandt van Rijn : text, Luijten, Ger [Hrsg.] ; Boon, Karel G. [Hrsg.], Amsterdam : Hertzberger, 1969	Hollstein Dutch & Flemish Band.Seite.Nummer Hollstein Dutch & Flemish XVIII.15.35	
White, C., Boon, K.G. & Rembrandt <Harmensz van Rijn>, Rembrandt's etchings : an illustrated critical catalogue in two volumes, Amsterdam: Van Gendt 1969	White & Boon Nummer (exkl. B)	