

Provenienzforschung – Herbstfortbildung 2024 der AKMB

21. November – 22. November 2024

Für das Jahr 2024 liegt der Schwerpunkt der Herbstfortbildung auf dem Thema Provenienzforschung. Längst haben Museen sich der Aufgabe angenommen, die Herkunft der von ihnen verwahrten und ausgestellten Objekte kritisch zu hinterfragen. Die zentralen Unrechtskontexte, zu denen aktuell geforscht wird, sind die Zeit des Nationalsozialismus, der SBZ/DDR und die Kolonialgeschichte. Selbstverständlich werden dafür die hauseigenen Archive und Bibliotheken der Museen genutzt – nur selten stehen bisher aber die dort vorhandenen Bücher selbst im Fokus der Untersuchung.

Die diesjährige Herbstfortbildung möchte sich daher dem Desiderat der Provenienzforschung in Kunst- und Museumsbibliotheken zuwenden. Wie können eigene Ressourcen für die Provenienzforschung in den eigenen Buchbeständen genutzt werden? Wie lassen sich Provenienzmerkmale zuordnen? Wie im Katalog verzeichnen? Wer könnten zukünftige Ansprechpartner/innen sein, wenn man selbst nicht weiterkommt?

Programm

Donnerstag, 21. November 2024

12:30 - 13:00 Uhr	Ankunft und Begrüßung
13:00 – 14:00 Uhr	Einführungsvortrag
	Michaela Scheibe (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz) – Grundsätzliches zur Provenienzforschung in Bibliotheken
14:00 – 15:30 Uhr	Norman Köhler (Humboldt-Universität zu Berlin) – Erstcheck in Museumsbibliotheken
15:30 – 16:00 Uhr	Pause
16:00 – 17:00 Uhr	Uwe Hartmann (Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste, Magdeburg) – Arbeit und Angebote des Deutschen Zentrums für Kulturgutverluste
17:00 – 17:30 Uhr	Dagmar Thesing (Koordinationsstelle für Provenienzforschung in Nordrhein-Westfalen) – Das Kompetenznetzwerk Provenienzforschung NRW
19:00 Uhr	Abendessen

Freitag, 22. November 2024

09:00 – 12:00 Uhr **Führung und Workshop in der Stadtbibliothek Nürnberg**

Christine Sauer (Stadtbibliothek Nürnberg) – Provenienzforschung in der Nürnberger Stadtbibliothek und Michaela Scheibe (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz) – Hands on! Praxis für Provenienzforscher*innen

12:00 – 13:30 Uhr Mittagspause im Neuen Museum Nürnberg

13:30 – 14:30 Uhr Peter Pröbß (Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin) – Provenienzforschungsprojekte im Technikmuseum Berlin (Erfahrungsbericht)

14:30 Uhr Abschluss

Ort

Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design, Luitpoldstraße 5, 90402 Nürnberg

Teilnehmeranzahl

Maximal 100 Personen

Anmeldung

Geschäftsstelle der Deutsche Gesellschaft für Information und Wissen e.V. (DGI)
Windmühlstraße 3, 60329 Frankfurt am Main

Teilnahmegebühren

100.00 € zzgl. 7% MwSt. – Frühbucher AKMB- und DGI-Mitglieder (bis 30.09.2024)

120.00 € zzgl. 7% MwSt. – Frühbucher Nicht-Mitglieder (bis 30.09.2024)

130.00 € zzgl. 7% MwSt. – AKMB- und DGI-Mitglieder (ab 1.10. 2024)

150.00 € zzgl. 7% MwSt. – Nicht-Mitglieder (ab 1. 10. 2024)

20.00 € zzgl. 7% MwSt. – Ermäßigt (Studierende/Personen in Ausbildung)