



Workshop: Eine Kunst für sich. Bibliotheken der Darstellenden und Bildenden Kunst und ihre Wege der Informationsversorgung

Donnerstag, den 09.02.2023 | 10:00-15:30 Uhr | Digital via Zoom

Veranstalter: FID Darstellende Kunst (FID DK), VDB-Fachreferatskommission

Die Herausforderungen der Informationsversorgung sind in Kunstbibliotheken vielfältig. Gerade mit Blick auf das Ephemere der DK und die spezifische Materialität der Bildenden Kunst erfordert die Bereitstellung der umfangreichen Medienarchive, großformatigen Bilder, Aufzeichnungen und Fotos von Kunstbibliotheken Rechteklärungen und kostenintensive Speicherlösungen für deren nachhaltige Bestandserhaltung. Neben dem physischen Zugang müssen digitale Zugänge gestaltet und kuratiert werden, die mit der Erfassung und Bereitstellung von Forschungsdaten - z.B. in die GND und in Wikidata/Wikibase - sowie materiellen und immateriellen Kulturgütern einhergehen.

Im VDB-Workshop - organisiert vom Fachinformationsdienst Darstellende Kunst (FID DK) der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg - werden Referent*innen Netzwerke und Projekte vorstellen, die die vielfältigen Herausforderungen an Gedächtnisinstitutionen aus unterschiedlichen Perspektiven angehen. Im Forum soll darüber hinaus die Möglichkeit gegeben werden, Wege einer bedarfsorientierten Informationsversorgung zu diskutieren. Der virtuelle Workshop richtet sich in erster Linie an Fachreferent*innen (Kunst, Theater, Tanz und Musik) sowie an Mitarbeiter*innen von Gedächtnisinstitutionen der Darstellenden und Bildenden Kunst.

Programm

10:00 Begrüßung

10:20 Margret Schild (Bibliothek des Theater- und Filmmuseums der Landeshauptstadt Düsseldorf): AKMB - Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken



Fachinformationsdienst
für Darstellende Kunst



Verein Deutscher
Bibliothekarinnen
und Bibliothekare

10:50 Franziska Voß (Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg / Fachinformationsdienst Darstellende Kunst): Der FID Darstellende Kunst. An der Schnittstelle der Performing Arts und deren Gedächtnisinstitutionen

11:20 Pause

11:30 Dr. in Sara Tiefenbacher & Dr. phil. Klaus Illmayer (Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg & Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage): Mediatheken der Darstellenden Kunst digital vernetzen

12:00-13:00 Mittagspause

13:00 Warm Up

13:15 Barbara Fischer (DNB / Arbeitsstelle für Standardisierung): GND für Kulturdaten (GND4C)

13:45 Dr. Melanie Gruß (Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig): NFDI4Culture. Die Performing Arts im Konsortium für Forschungsdaten materieller und immaterieller Kulturgüter

14:15 Breakout-Sessions

15:00 Abschlussdiskussion

Anmeldung

Registrierung über das Anmelde-Formular bis 01.02.2023:

<https://eveeno.com/fid-dk>

Sie erhalten die Zugangsdaten dann per Mail, sofern noch genügend Plätze (insgesamt 20) in der Veranstaltung frei sind. Ansonsten werden Sie in einer Warteliste geführt.

Organisation

Dr. Alessandro Aprile (VDB – Kommission für Fachreferatsarbeit), alessandro.aprile@uni-tuebingen.de

Franziska Voß (FID DK), f.voss@ub.uni-frankfurt.de