



THEMENRÄUME ERFAHRUNGEN AUS DEM GOETHE-INSTITUT

November 2022

Stefanie Kastner und Kerstin Wesendorf

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

AGENDA

Was zeichnet unsere Themenräume aus?

2016 – Start: „Tauschen und Teilen“ – Bibliothek der Dinge

Themenvielfalt

Nicht von dieser Welt – Themenraum Science Fiction

VRwandlung

Riverside Revisited: Uwe Johnson's New York

Heimat - ein unsichtbarer Faden

Dekoloniale Künstlerresidenz - In fremder Haut



WAS ZEICHNET UNSERE THEMENRÄUME AUS?

- Experimentierfeld
- Themengestaltung im physischen Raum
- Themenaufbereitung im digitalen Raum
- Unmittelbare Begegnung durch Veranstaltungen



2016 - START

- Goethe-Institut Bratislava
**„Tauschen und Teilen“ –
Bibliothek der Dinge**
mit der ZLB
- Zeitgleiche Eröffnung in
Berlin und Bratislava
- ZLB erarbeitete
Bibliographie
- Gemeinsame Veranstaltung
an beiden Orten





physisch:

- Gegenstände
- Workshops
- mobile Regale, um Angebote in die Nachbarschaft zu bewegen

OBJEKTE ZUM AUSLEIHEN



BROTBACKAUTOMAT

In unserem Brotbackautomat kannst Du Dein eigenes Brot backen. So hast Du immer frisches Brot genau nach Deinem Geschmack. [\[mehr ...\]](#)

ENTSAFTER

Ein Entsafter presst den Saft aus frischen Früchten. [\[mehr ...\]](#)

EISMASCHINE

Mit der Eismaschine kannst Du Dein eigenes Eis herstellen und dabei eigene Sorten kreieren. [\[mehr ...\]](#)



NUDELMASCHINE

Mit dieser Nudelmaschine kannst Du aus frischem Teig Nudeln formen. [\[mehr ...\]](#)

MIKROSKOP

Ein Mikroskop vergrößert Dinge tausendfach - so kannst Du viele Dinge Deines Alltags untersuchen. [\[mehr ...\]](#)

TELESKOP

Mit unserem Teleskop kannst Du Dir die Sterne anschauen. [\[mehr ...\]](#)

digital:

Vorstellung der Gegenstände und des Projekts



EXP.001

BRÖTBACKAUTOMAT



KNÍŽNICA VEČÍ

BIBLIOTHEK DER DINGE



Foto: Goethe-Institut Bratislava / Boris_Nemeth

THEMENVIELFALT

Amman-Prag-Stadt

Auf Sendung

Bauhaus

Begegnungen

Beuys100

Bibliothek der Dinge

ComiX

Data: Demokratie

Dekoloniale Künste...

documenta

Einbildungskraft

Erika Mann

Erinnerungskultur

Europa

Ferngespräche. Böll...

Grüne Stadt

Gute Reise

Heimat

Krimi

Künstlicher Intellige...

Lyrik

MarxKarlMay

Nachhaltigkeit - Zu...

Queer as German F...

Revolutionen

Rosa Luxemburg

Science Fiction

Uwe Johnson's Ne...

Von allem Anfang an

VRwandlung

Weihnachten



Beuys100



ComiX



Data: Demokratie



In fremder



documenta



Einbildungskraft



Erika Mann



Europa



Ferngespräche, Heinrich Böll und Lew Kopelew



Gute Reise



Heimat - ein unsichtbarer Faden



Kriminalliteratur als Spiegel der Gesellschaft



Lyrik - Im Hier und Heute

Nicht von dieser Welt – Themenraum Science Fiction
Goethe-Institut Warschau, 2016



TEXTE ÜBER SCIENCE UND FICTION



DIE PHANTASTISCHE WELT VON „PERRY RHODAN“

„Perry Rhodan“ - eine gigantische Science-Fiction-Serie - umfasst inzwischen 2875 Hefte. Diese Kultserie wird bis Ende Dezember 2016 in der Bibliothek des Goethe-Instituts Warschau präsentiert.

[\[mehr über die Serie ...\]](#)

SCIENCE FICTION IM DEUTSCHEN FILM WELTRAUMREISEN AUS BABELSBERG

Vor fast 100 Jahren fand die erste Mondlandung im deutschen Kino statt. Seitdem gab es in Deutschland mehrere Kultproduktionen, die mit Hollywood-Filmen konkurrieren konnten.

[\[mehr ...\]](#)

SCIENCE FICTION PER ANHALTER DURCH DIE BIBLIOTHEK

Der Mensch erobert den Weltraum und mit ihm seine Bücher. Was uns Erzählungen wie „Der Marsianer“ und der „Hitchhiker's Guide“ über Posthumanismus erzählen. [\[mehr ...\]](#)

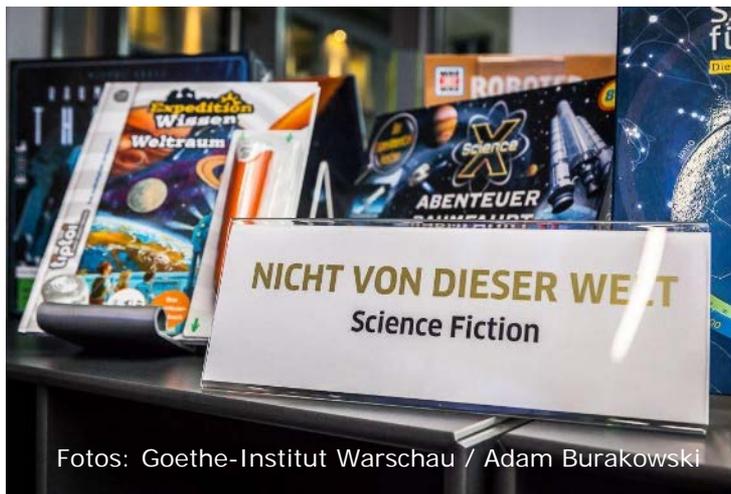


SCIENCE-FICTION IN DEUTSCHLAND DIE ZUKUNFT ALS GEGENWART

Science-Fiction hat in Deutschland eine große Tradition. Dass es dabei um weitaus mehr als um Raumschiffe und Laserschwerter geht, beweisen viele zeitgenössische Künstler, die sich dem Genre zuwenden. [\[mehr ...\]](#)

ÜBERWACHUNGSROMANE REALITÄT STATT SCIENCE FICTION

Ein Überwachungsskandal nach dem anderen wird enthüllt. Auch literarisch ist das Thema aktueller denn je: Einige Schriftsteller greifen die Kontrolle in ihren Romanen auf. [\[mehr ...\]](#)



Fotos: Goethe-Institut Warschau / Adam Burakowski

VRwandlung

Themenraum Goethe-Institut Prag, 2018



Foto: Goethe-Institut Prag / Ali Habib Shreim



Foto: Goethe-Institut Prag / Ali Habib Shreim



„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.“

Riverside Revisited: Uwe Johnson's New York
Themenraum Goethe-Institut New York, 2018







Heimat

© Goethe-Institut Krakau

Heimat - ein unsichtbarer Faden
Themenraum Goethe-Institut Krakau, 2019

2019

KRAKAU ▾

GESELLSCHAFT UND ZEITGESCHEHEN ▾

15.04.

- 31.05.2019

HEIMAT - EIN UNSICHTBARER FADEN

GOETHE-INSTITUT KRAKAU | INSTALLATION

Themenraum Heimat

16.05.

HEIMAT KRAKAU: TOURISTIFIKATION UND IDENTITÄT DER STADT

18:00 UHR - GOETHE-INSTITUT KRAKAU | PODIUMSDISKUSSION

28.06.

HEIMAT INTERNATIONAL: BERLIN, MODELL DER ZUKUNFT?

21:00 UHR - GOETHE-INSTITUT KRAKAU | KONZERT

Foto: Goethe-Institut Krakau / Andrzej Banaś



Dekoloniale Künstlerresidenz - In fremder Haut

Themenraum Goethe-Institut Bratislava, September - Dezember 2021



**VIELEN DANK FÜR DIE
AUFMERKSAMKEIT!**