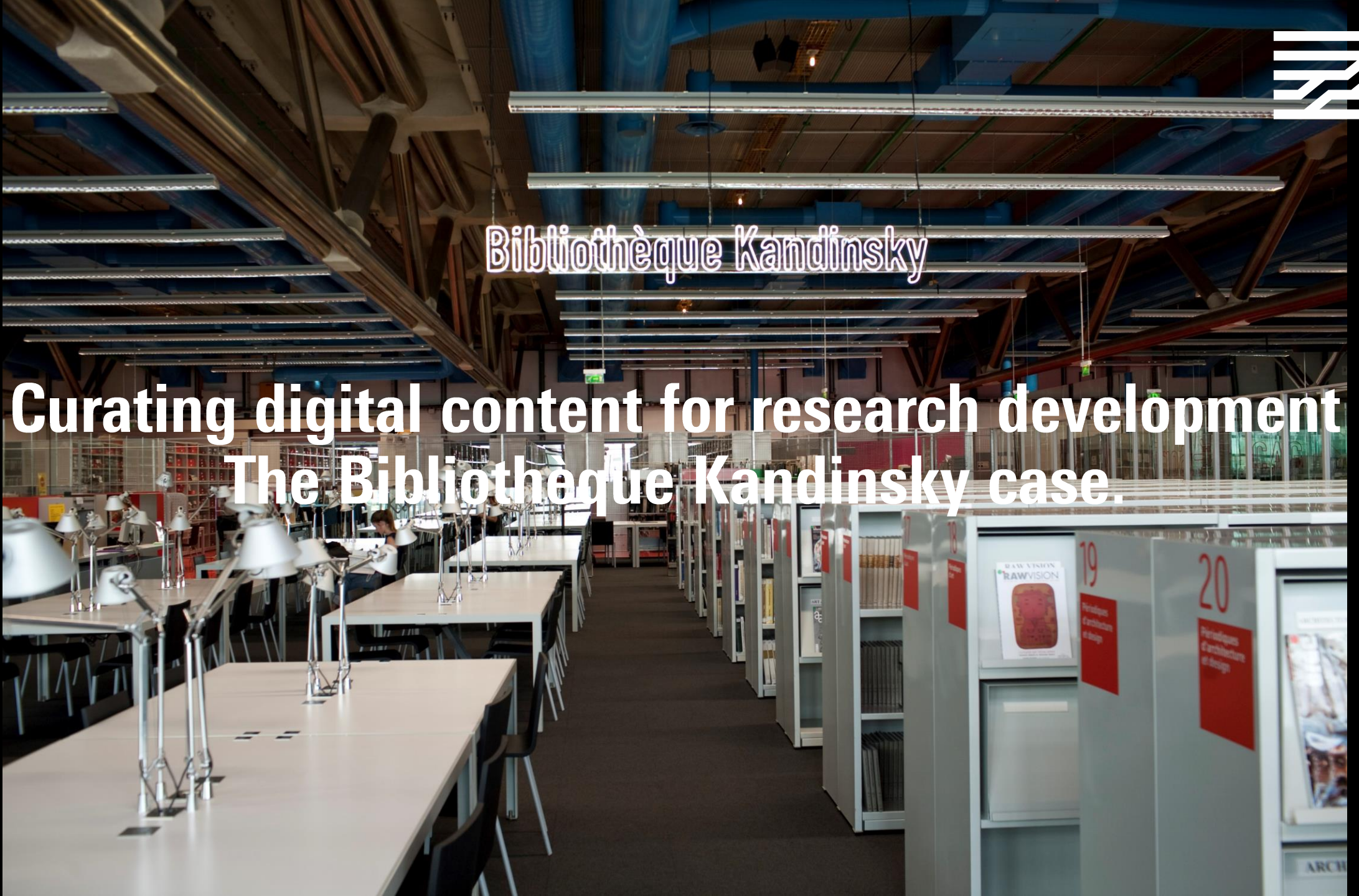
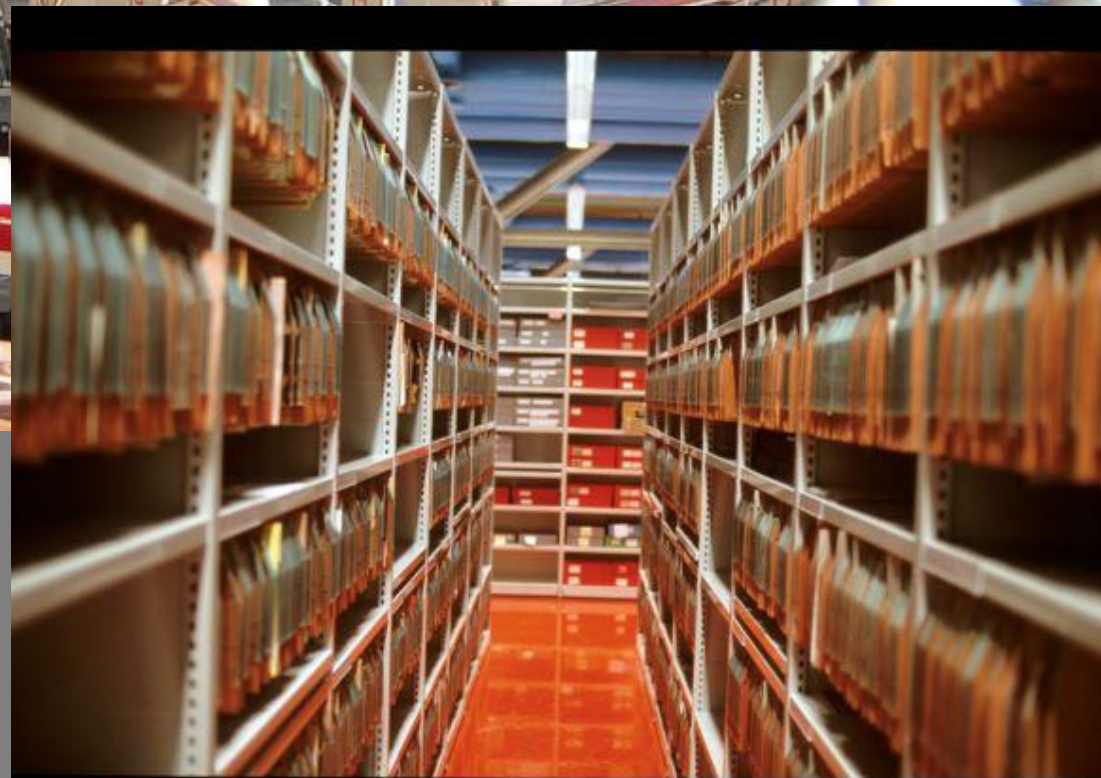




Bibliothèque Kandinsky

Curating digital content for research development The Bibliothèque Kandinsky case.





**Bibliothèque Kandinsky –
Centre de recherche et de ressources du
Musée national d'art moderne, Centre Pompidou**



Modernités Plurielles 1905-1970, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou
23 Octobre 2013-26 Janvier 2015
©Photo Hervé Véronèse

Bibliothèque Kandinsky Summer Universities, Primary Sources at Work









Demander le contrôle

plan révis 1.pdf (page 19 sur 25)

endless music
anti-pop music

COUM COUM
A/Brecht/d.
Hollubon Bissler

DR AC
Diego Rena... Ashley Culv...
IA RO
Iolanda Ana... Renata Oliv...

stephane le marcier (invité)
maia (Guest) (invité)

Catalogue raisonné des expositions du Centre Pompidou



Vue de l'exposition inaugurale du Centre Pompidou, "L'Oeuvre de Marcel Duchamp" en 1977



- [Accueil](#)
- [Modifications récentes](#)
- [Page au hasard](#)
- [Nous contacter](#)
- [Aide](#)
- [Guide de saisie](#)
- [Méthodologie de recherche](#)
- [Antiséche syntaxe wiki](#)
- [Autres ressources](#)
- [Carnet de recherche "Histoire des expositions"](#)
- [Site Archives et documentation](#)
- [Portail de la Bibliothèque Kandinsky](#)
- [Site du Centre Pompidou](#)
- [Collections du MNAM-CCI](#)
- [Outils](#)
- [Pages liées](#)
- [Suivi des pages liées](#)
- [Pages spéciales](#)
- [Version imprimable](#)
- [Lien permanent](#)
- [Informations sur la page](#)
- [Parcourir les propriétés](#)

Bienvenue

Sommaire [\[masquer\]](#)

- [Catalogue raisonné des expositions du Centre Pompidou \(1977-2017\).](#)
 - [1.1 Quelques éléments de terminologie](#)
 - [1.2 Timeline des expositions](#)
 - [1.3 Itinérances des expositions du Centre Pompidou](#)
 - [1.4 Les commissaires d'exposition](#)
 - [1.5 Notes et références](#)

Catalogue raisonné des expositions du Centre Pompidou (1977-2017).

Une exposition est un événement qui a lieu dans un lieu donné, dans une certaine temporalité, est organisée par des agents (personnes physiques ou organismes intervenant de diverses manières selon leur rôle) et donne à voir des oeuvre à des publics. Elle est un vecteur de production de diverses ressources documentaires et autres manifestations satellites autour de l'événement. A posteriori, elle est l'objet de diverses productions intellectuelles quant à sa réception critique et son apport à l'histoire de l'art dans laquelle elle s'inscrit.

Ces raccourcis vous donneront accès aux listes des :

- [Expositions](#)
- [Cycles d'expositions](#)
- [Commissaires d'exposition](#)
- [Espaces d'exposition](#)
- [Artistes exposés](#)

Quelques éléments de terminologie

Exposition (du latin *expositio* : exposé, explication – Équival. angl. : exhibition ; esp. : exposición ; all. : Ausstellung ; it. : esposizione, mostra ; port. : exposição, exhibição). n. f. – Le terme « exposition » signifie aussi bien le résultat de l'action d'exposer que l'ensemble de ce qui est exposé et le lieu où l'on expose^[1].

Expologie (angl. Expology, esp. Expología). n. f.—Distincte de la *muséologie*, l'expologie est l'étude de l'exposition—non pas sa pratique (l'*expographie*), mais sa théorie. Même si elle peut être partie de la *muséologie*, elle s'en distingue dans la mesure où les expositions peuvent se produire en d'autres lieux que les musées^[2].

Recherche (Équival. angl. : research ; esp. : investigación ; all. : Forschung ; it. : ricerca ; port. : pesquisa, investigação). n. f. – La recherche consiste à explorer des domaines préalablement définis en vue de faire avancer la connaissance qu'on en a et l'action qu'il est possible d'exercer sur eux^[3].

Timeline des expositions

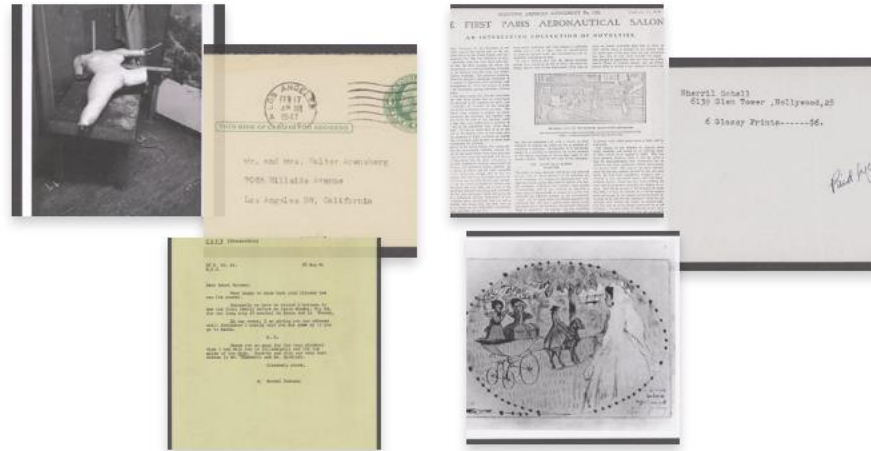
Portail de Recherche Duchamp

PHILADELPHIA MUSEUM OF ART | CENTRE POMPIDOU | ASSOCIATION MARCEL DUCHAMP

ACCUEIL DOCUMENTS COLLECTIONS MUSÉALES À PROPOS

Rechercher

Explorez la vie
et l'œuvre de
l'un des artistes
les plus influents
du XX^e siècle



VOIR PLUS →

Suzanne Duchamp assise sur un muret au bord de la mer

1922

Association Marcel Duchamp

Tirages Photographiques



DOCUMENTS

Documents (20146)

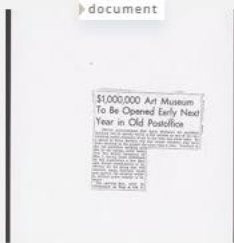
Instruments de recherche (23)

FILTRE PAR: Type Cotes extremes Contributeurs Dates Personnes Avec une image

TRIER PAR: Titre

Affichage 1-50 sur 20146 résultats (page 1/403)

<<< 1 2 3 ... 403 >>>



Binning, B. C.
\$1,000,000 Art Museum To Be Opened Early Next Year in Old Postoffice
1939 August 16



Los Angeles Times (Firm)
Millier, Arthur
101 of Paul Klee's Works on Exhibition: Swiss Artist's Efforts Displayed Alongside...
circa 1948 September



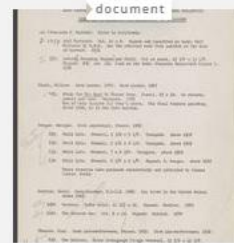
10 objets accusent l'art moderne
1965 November



Galleria Schwarz Schwarz, Arturo
"1954-1964: Ten years of numbered editions illustrated by original engravings" catalog
1964 December



Art Institute of Chicago
20th Century Art from the Louise and Walter Arensberg Collection: Works n...
circa 1949



Art Institute of Chicago
20th Century Art from the Louise and Walter Arensberg Collection: Works n...
circa 1949



Art Institute of Chicago
20th Century Art from the Louise and Walter Arensberg Collection: Works n...
circa 1949



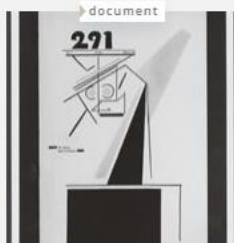
Art Institute of Chicago
20th Century Art from the Walter and Louise Arensberg Collection
1949



Hare, Denise Browne
27 Photographs of Marcel Duchamp's studio at 80 East 11th Street
undated



Hare, Denise Browne
27 Photographs of Marcel Duchamp's studio at 80 East 11th Street



Stieglitz, Alfred Zayas, Marius de
"291," No. 1, cover
undated



Stieglitz, Alfred Apollinaire, Guillaume
"291," No. 1, page 3



Stieglitz, Alfred Walkowitz, Abraham
"291," No. 3, cover
undated



Stieglitz, Alfred Marin, John
"291," No. 4, cover
undated



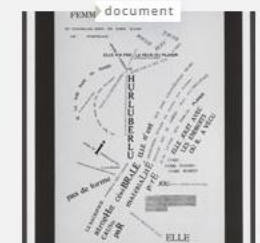
Stieglitz, Alfred Picabia, Francis
"291," No. 4, excerpt
undated



Braque, Georges Stieglitz, Alfred
"291," No. 9, cover
undated



Stieglitz, Alfred Picabia, Francis
"291," No. 9, excerpt
undated



Stieglitz, Alfred Zayas, Marius de
"291," No. 9, excerpt
undated

Informations

Bienvenue sur le nouveau portail de la Bibliothèque Kandinsky!
Veuillez noter que la salle de lecture sera fermée le vendredi 11 novembre.

Actualités



PROVOKE

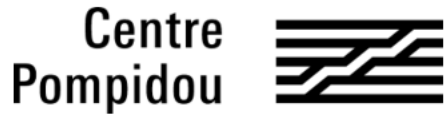


Séminaire "Musée d'art moderne. Section sexualité(s)"



Frans Masereel. Voyages au pays des Soviets, Éditions Snoeck

[VOIR TOUS LES BILLETS](#)



Bibliothèque Kandinsky

Lancer une recherche

 Catalogues Contenus du site

- 🏠 FONDS ET COLLECTIONS ▼
- LA RECHERCHE AU CENTRE POMPIDOU ▼
- LES ARCHIVES INSTITUTIONNELLES
- 📅 AGENDA
- INFORMATIONS PRATIQUES ▼
- 👤 MON COMPTE ▼

Accueil / LA RECHERCHE

LA RECHERCHE

La recherche est inscrite au cœur des missions du Centre Pompidou ; elle y prend de multiples formes et s'invente de nouveaux formats. Rattaché à la Bibliothèque Kandinsky, le "pôle recherche" du Musée national d'art moderne est une plateforme de coordination et développement de la recherche au service des équipes scientifiques de l'établissement, assurant notamment l'interface entre musée et université.

Avec l'appui du Conseil Scientifique de la Recherche du Centre Pompidou, le pôle recherche accompagne les équipes du Musée national d'art moderne dans la conception et la réalisation de leurs projets de recherche, selon les quatre axes suivants :

- projets portant sur les grands fonds jalonnant les collections du Musée national d'art moderne;
- projets portant sur les grands fonds d'archives conservés par la Bibliothèque Kandinsky;
- projets accompagnant les campagnes de prospection du musée;
- projets portant sur l'institution et son histoire, à travers une approche pluridisciplinaire.

Participant à de nombreux programmes en histoire de l'art et des expositions, en sciences de l'art et du patrimoine, le pôle recherche représente le Centre Pompidou auprès des consortiums universitaires dont il est membre. Il travaille à la consolidation et au développement de partenariats académiques (Fondation des sciences du Patrimoine, Université Paris-Saclay, EUR ArTeC, Institut national d'histoire de l'art...) ou philanthropiques (Société des amis du Centre Pompidou, Outset Partners Grant Programme...)

Il coordonne également différents types de publications, notamment la collection « Recherches » publiée par les éditions du Centre Pompidou.

En outre, il organise ou apporte son soutien à l'organisation de nombreux événements discursifs : colloques, séminaires de master ou doctorat en lien avec l'enseignement supérieur, séminaires d'orientation de la recherche et de méthodologie, ateliers de recherche ou journées d'étude. Il est à ce titre le principal contributeur de la riche programmation scientifique de la Bibliothèque Kandinsky et notamment son université d'été annuelle, dispositif interdisciplinaire de transmission des savoirs.

Suivez ses actualités sur son compte Twitter [@PompidouRsearch](#)



PROJETS DE RECHERCHE

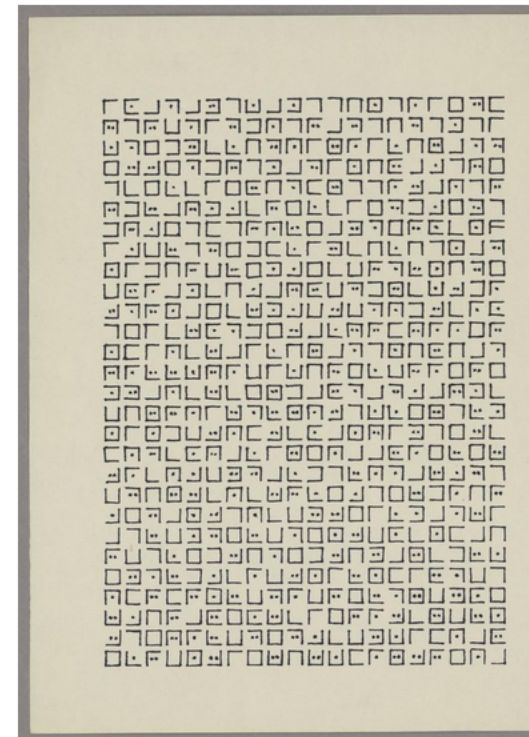
Depuis plusieurs années, les équipes de la conservation du Musée national d'art moderne développent et conçoivent des projets de recherche appliquée aux collections avec leurs partenaires institutionnels et académiques.

Projets en cours :

- [America Latina no oficial](#)
- [Art Brut, un programme de recherche](#)
- [Art et anarchisme](#)
- [ARTIS](#)
- [Autour du fonds Marc Vaux](#)
- [Beyond Matter. Cultural Heritage on the Verge of Virtual Reality](#)
- [Bibliothèques d'artistes](#)
- [Esthétique du secret](#)
- [Graphic Cultures of Dissent](#)
- [MAVEX : Mémoires audiovisuelles des expositions du Centre Pompidou](#)
- [Musée d'art moderne, Section Sexualité\(s\)](#)
- [Photographie de commande](#)
- [Portail de recherche dans les archives de la Biennale de Paris \(1959-1985\)](#)
- [Portail de recherche Duchamp](#)
- [Programme "Mission Recherche" de la Société des amis du Centre Pompidou](#)

Projets passés :

- [Typofilm - la lettre à l'écran \(2020-2022\)](#)
- [Actions d'un fanatique : Code, script, performance dans l'oeuvre de Maurice Lemaître \(2019-2021\)](#)
- [Zapping Zone. Propositions pour une restauration et migration de l'oeuvre de Chris Marker \(2018-2021\)](#)
- [Périodiques culturels et circulations artistiques, volet 2 \(2018-2019\)](#)
- [Isidore Isou, l'art à la lettre \(2016-2019\)](#)
- [Russie XXème siècle \(2017-2022\)](#)
- [Réalisme socialiste \(2016-2019\)](#)
- [Photographie arme de classe. La photographie sociale et documentaire en France dans les années 1930. \(2015-2018\)](#)
- [Exposer l'histoire d'une collection \(2016-2018\)](#)
- [Histoire des expositions du Centre Pompidou \(2012-2016\)](#)
- [Etude, préservation et diffusion d'une expression de la modernité artistique en Egypte \(2016-2017\)](#)
- [Film, art, musée. Entre médiation et réappropriation \(2016-2017\)](#)



Guy de Cointet, Travaux sur les alphabets et les chiffres : dessins (1971-1975). COI 16. Bibliothèque Kandinsky, Mnam-Cci, Centre Pompidou

Accueil | Magazine

À la Une | Expositions | Collection | Société | Cinéma | Scènes | Littérature | Coulisses | La recherche

La recherche



Collection, La recherche

« Artifacts at the End of a Decade », une plongée dans les avant-garde...

Robert Crumb, Lucinda Childs, Laurie Anderson ou encore Sol Lewitt : ils ont tous collaboré à *Artifa...*

12 juil. 2022



Collection, La recherche

La sexualité dans l'art du vingtième siècle, une histoire de représent...

Le projet de recherche « Musée d'art moderne. Section sexualité(s) » propose de déplacer les interro...

06 avril 2022



Expositions, La recherche

Avec « Réseaux-mondes », le futur c'est maintenant

Devenu la métaphore du monde numérique, le réseau se donne comme l'un des enjeux majeurs de la socié...

22 févr. 2022



Collection, La recherche

Dans l'intimité de Marcel Duchamp

Photos personnelles, cartes postales, lettres et notes... Lancé en janvier 2022, le nouveau portail ...

01 févr. 2022



Expositions, La recherche

Dans le cerveau d'Ettore Sottsass

Foisonnant, l'univers visuel d'Ettore Sottsass s'exprimait aussi dans des carnets de notes personnal...

02 nov. 2021

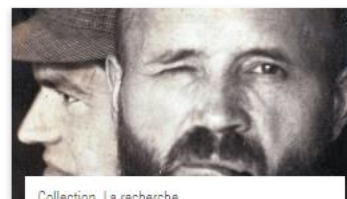


Collection, La recherche

Focus sur... « Memory Piece » de James Coleman

L'été 2021, le Centre Pompidou présentait une exposition rétrospective consacrée à l'artiste irlandais...

20 oct. 2021



Collection, La recherche

Laissez parler les p'tits papiers !

Tracts, affiches, prospectus, coupures de presse, cartes postales, dépliants, brochures, recueils, b...

21 juin 2021



La recherche

En Iran, la révolution par les livres

Le Centre Pompidou vient d'acquérir un riche fonds de livres iraniens de photographie. C'est la prem...

15 mars 2021

Follow its news on his Twitter account @PompidouRsearch



Accueil

Explorer

Notifications

Messages

Signets

Listes

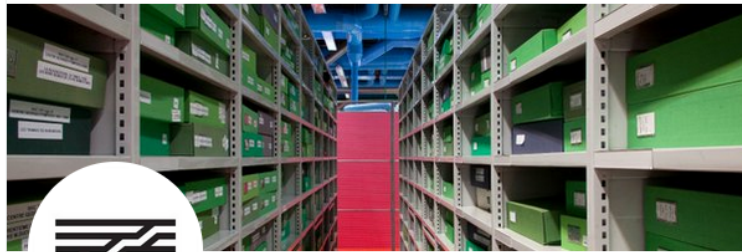
Profil

Plus

Tweeter

 Pompidou Research
@PompidouRsearch

← Pompidou Research
147 Tweets



Éditer le profil

Pompidou Research
@PompidouRsearch

Official Twitter account of research @CentrePompidou
Curated by Bibliothèque Kandinsky, Paris
#ArtHistory #ArtStudies #Library #Archive #Research

Centre culturel Paris, France [linktr.ee/PompidouRsearch...](https://linktr.ee/PompidouRsearch)
A rejoint Twitter en décembre 2021

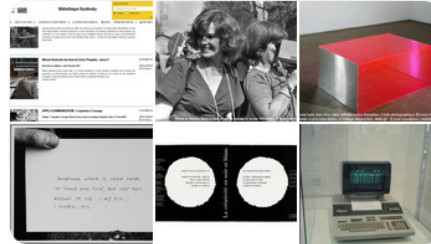
297 abonnements 444 abonnés

Tweets Tweets et réponses Médias J'aime

 Pompidou Research @PompidouRsearch · 6h
Retrouvez les appels à contribution/candidature diffusés sur le nouveau portail de la bibliothèque Kandinsky à destination des chercheur.ses depuis le lien suivant : bit.ly/3teWZQp
A vos claviers !

The screenshot shows the website of the Bibliothèque Kandinsky. At the top, there is a search bar with the text "Lancer une recherche" and a search icon. Below the search bar, there are several navigation tabs: "FONDS ET COLLECTIONS", "LA RECHERCHE AU CENTRE POMPIDOU", "LES ARCHIVES INSTITUTIONNELLES", "AGENDA", "INFORMATIONS PRATIQUES", and "MON COMPTE". The main content area features several articles with images and text. One article is titled "Mission Recherche des Amis du Centre Pompidou : saison 4" and another is titled "APPEL A COMMUNICATION : L'exposition à l'ouvrage".

Recherche Twitter



Vous pourriez aimer

-  Coralie de Souza Vern...
@CoraSouzaV... Vous suit [Suivre](#)
-  AOC
@AOC_media Vous suit [Suivre](#)
-  MGispert
@mgispert1 Vous suit [Suivre](#)


[Voir plus](#)

Tendances pour vous

- Tendance dans la catégorie France
Raymond Devos
1152 Tweets
- Sport · Tendances
Flamengo
101 k Tweets
- Tendance dans la catégorie France
Alain Delon
4 234 Tweets
- Politique · Tendances
Trump
1,18 M Tweets
- Sport · Tendances
Lloris
1723 Tweets

Twitter, a tool to communicate about research at the Centre Pompidou but also to promote research in partner institutions


https://twitter.com/PompidouRsearch 909

 Accueil Explorer Notifications Messages Signets Listes Profil Plus

Tweeter


Pompidou Research
147 Tweets

Pompidou Research @PompidouRsearch · 7 nov.
Ce mercredi, 17h30, nouvelle séance du séminaire "Musée d'art moderne. Section sexualité(s)" à la BK en présence des commissaires de la présentation "Où est-ce qu'on se mai ?," Nicolas Ballet, Julie Champion et Hélène Fleckinger, visible actuellement au niv. 4 du @CentrePompidou



Hélène Fleckinger @LNFleckinger · 9 sept.
Présentation « "Où est-ce qu'on se mai ?" Vidéo militante des années 1970 en France » au @CentrePompidou jusqu'au 2 janvier 2023 (Niveau 4). [centrepompidou.fr/fr/collection/...](https://www.centrepompidou.fr/fr/collection/)
#Video #Feminisme

Pompidou Research @PompidouRsearch · 24 oct.
Ce Jeudi 27/10, séance inaugurale du séminaire "Art et Anarchisme" soutenu par l'@EURARteC, avec pour invité l'historien de l'art Allan Antliff (en visio).
18h30-20h30 à la Bibliothèque Kandinsky-@CentrePompidou
Entrée libre, réservation conseillée: bit.ly/3gCJM0B



Pompidou Research @PompidouRsearch

Recherche Twitter

Tendances pour vous

Tendance dans la catégorie France
Raymond Devos
1 177 Tweets

Sport · Tendances
Flamengo
102 k Tweets

Technologie · Tendances
#opensource
4 591 Tweets

Tendance dans la catégorie France
Général de Gaulle
4 552 Tweets

Sport · Tendances
Lloris
1 748 Tweets

Divertissement · Tendances
Anisha
8 490 Tweets

Tendance dans la catégorie France
Alain Delon
4 263 Tweets

Sport · Tendances
#equipedefrance

Tendance dans la catégorie France
#OceanViking
12,3 k Tweets

[Voir plus](#)

Conditions d'utilisation Politique de Confidentialité
Politique relative aux cookies Accessibilité
Informations sur les publicités Plus ...
© 2022 Twitter, Inc.

34080/photo/1