

„Kuratieren in Kunst- und Museumsbibliotheken ?! Neue Perspektiven und unentdeckte Potenziale“

Herbstfortbildung der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB)

Termin: 10. November 2022, 10 Uhr – 15.30 Uhr und 11. November 2022, 9 Uhr – 14.30 Uhr

Ort: online (über Zoom)

Seit einiger Zeit werden nicht nur Ausstellungen, sondern auch Playlisten, Musikfestivals, Content in sozialen Netzwerken oder Schuh- und Lebensmittelgeschäfte „kuratiert“ – ohne dass in jedem Fall erkenntlich ist, was dabei genau unter Kuratierung zu verstehen ist. Die Verwendungszusammenhänge dieses Modebegriffes sind vielfältig; häufig soll eine geschmackssichere Auswahl vor dem Hintergrund eines großen Angebotes betont werden. Und auch im Bibliothekswesen ist das erweiterte Verständnis von Kuratierung angekommen: Bestände oder Bibliotheksräume werden kuratiert, Bibliotheken schreiben Stellen für Datenkurator*innen aus. Und sie entwickeln Dienstleistungen, die als Kuratierung verstanden werden können, auch wenn sie nicht zwingend so genannt werden, etwa wenn besondere Bücher aus dem Bestand empfohlen oder Handapparate und Bibliographien zusammengestellt werden. Die diesjährige AKMB-Herbstfortbildung will daher die vielfältigen Formen des „Kuratierens“ in Bibliotheken in den Blick nehmen und neue Perspektiven auf und Impulse für die bibliothekarische Arbeit vermitteln.

Um das zu erreichen, soll ein weiter Bogen gespannt und nicht zuletzt viele Best Practices vorgestellt werden, die im weitesten Sinne als kuratorische Bibliotheksarbeit begriffen werden können. Wie sieht der Arbeitsalltag einer Datenkuratorin aus? Wie kuratieren Bibliotheken im Web Informationsmittel für die Fachcommunity? Wie kann die Idee des Kuratierens bei der Gestaltung des Bibliotheksraums genutzt werden und welche Best Practices für einen solchen Bibliotheksraum gibt es? Wie kuratieren Bibliotheken mit dem eigenen Bestand, sowohl im erweiterten Sinne bei neuen Formen der Bestandspräsentation oder auch im ursprünglichen Sinne, bei der Konzeption von Ausstellungen?

Referent:innen (u.a.) aus folgenden Institutionen:

Berlinische Galerie, Berlin || C& Center of unfinished business | Reading Room, Berlin || Stiftung Sitterwerk, Sankt Gallen || mumok, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien || Generali Foundation, Salzburg || Centre Pompidou | Social Media, Paris || Goethe-Institut, Johannesburg || Archiv der Avantgarden, Dresden || Thüringer Univ- und Landesbibliothek, Jena || arthistoricum.net, SLUB Dresden

Kostenbeitrag: Für AKMB-Mitglieder kostenfrei, Nicht-Mitglieder EURO 40,-

Anmeldung: bis 31.10.2022 mit Angabe der Institution und/oder Rechnungsadresse bei der Kassenwartin der AKMB, Anja Westermann, Kunstmuseum Wolfsburg | Bibliothek, Hollerplatz 1, 38440 Wolfsburg, Tel. 0049 5361 2669 40, Mail westermann@kunstmuseum.de