

„Kuratieren in Kunst- und Museumsbibliotheken?! Neue Perspektiven und unentdeckte Potenziale“

Herbstfortbildung der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB)

Termin: 10. November 2022, 10 Uhr – 15.30 Uhr und 11. November 2022, 9 Uhr – 14 Uhr

Ort: online (über Zoom)

Seit einiger Zeit werden nicht nur Ausstellungen, sondern auch Playlisten, Musikfestivals, Content in sozialen Netzwerken oder Schuh- und Lebensmittelgeschäfte „kuratiert“ – ohne dass in jedem Fall erkenntlich ist, was dabei genau unter Kuratierung zu verstehen ist. Die Verwendungszusammenhänge dieses Modebegriffes sind vielfältig; häufig soll eine geschmackssichere Auswahl vor dem Hintergrund eines großen Angebotes betont werden. Und auch im Bibliothekswesen ist das erweiterte Verständnis von Kuratierung angekommen: Bestände oder Bibliotheksräume werden kuratiert, Bibliotheken schreiben Stellen für Datenkurator*innen aus. Und sie entwickeln Dienstleistungen, die als Kuratierung verstanden werden können, auch wenn sie nicht zwingend so genannt werden, etwa wenn besondere Bücher aus dem Bestand empfohlen oder Handapparate und Bibliografien zusammengestellt werden. Die diesjährige AKMB-Herbstfortbildung will daher die vielfältigen Formen des „Kuratierens“ in Bibliotheken in den Blick nehmen und neue Perspektiven auf und Impulse für die bibliothekarische Arbeit vermitteln.

Um das zu erreichen, soll ein weiter Bogen gespannt und nicht zuletzt viele Best Practices vorgestellt werden, die im weitesten Sinne als kuratorische Bibliotheksarbeit begriffen werden können. Wie sieht der Arbeitsalltag einer Datenkuratorin aus? Wie kuratieren Bibliotheken im Web Informationsmittel für die Fachcommunity? Wie kann die Idee des Kuratierens bei der Gestaltung des Bibliotheksraums genutzt werden und welche Best Practices für einen solchen Bibliotheksraum gibt es? Wie kuratieren Bibliotheken mit dem eigenen Bestand, sowohl im erweiterten Sinne bei neuen Formen der Bestandspräsentation oder auch im ursprünglichen Sinne, bei der Konzeption von Ausstellungen?

Kostenbeitrag: Für AKMB-Mitglieder kostenfrei, Nicht-Mitglieder EURO 40,-

Anmeldung: mit Angabe einer gültigen Email und der Institution und/oder Rechnungsadresse bei der Kassenwartin der AKMB, Anja Westermann, Kunstmuseum Wolfsburg | Bibliothek, Hollerplatz 1, 38440 Wolfsburg, Tel. 0049 5361 2669 40, Mail westermann@kunstmuseum.de

Teilnahme: ein Zoom-Link wird den angemeldeten Teilnehmer:innen am Montag, dem 7. November 2022, per mail zugesandt

Programm: s. folgende Seiten

Donnerstag, 10. November 2022, 10.00 – 15.30 Uhr
Moderation: Martin Zangl und Jan-Tillmann Rierl

	Titel	Referent*in	Institution	Ort
9:30-10:00	Ankommen und Technik-Check			
10:00-10:15	Begrüßung	Martin Zangl	LWL-Museum für Kunst und Kultur, AKMB-Vorstandsvorsitzender	Münster
10:15 - 11:00	Von kuratierten Lebensstilen & Bibliotheksbeständen: Eine Annäherung an neue und alte Formen des Kuratierens	Jan-Tillmann Rierl	Berlinische Galerie, AKMB-Vorstandsmitglied	Berlin
11:00 - 11:30	Themenräume in den Bibliotheken des Goethe-Instituts	Stefanie Kastner	Goethe-Institut, Zentrale	München
11:30 - 12:00	Welcher Kanon? Es gibt keinen! Das C& Center of Unfinished Business	Mearg Negusse	Contemporary And (C&)	Berlin
12:00 - 13:00	Pause			
13:00 - 13:30	ABC... X-Y-Z: Arbeiten mit dem Ordnungssystem der Stiftung Sitterwerk	Barbara Biedermann	Sitterwerk	Sankt Gallen
13:30 - 14:00	Ausstellungen öffnen! Das Ausstellungsprogramm am Generali Foundation Studienzentrums, Museum der Moderne Salzburg	Stefanie Grünangerl, Jürgen Tabor	Generali Foundation Studienzentrums / Museum der Moderne Salzburg	Salzburg
14:00 - 14:15	Pause			
14:15 - 14:45	"Im Schaufenster". Ein Blick auf das kuratierte Künstlerbuch	Dr. Simone Moser	mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	Wien
14:45 - 15:15	Kuratierte Social Media Kanäle	Mica Gherghescu, Thomas Bertail	Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou	Paris
15:15 - 15:30	Verabschiedung			

Donnerstag, 11. November 2022, 9.00 – 15.30 Uhr
Moderation: Martin Zangl und Jan-Tillmann Rierl

	Titel	Referent*in	Institution	Ort
9:00- 9:15	Begrüßung und Ankommen	Martin Zangl	LWL-Museum für Kunst und Kultur, AKMB-Vorstandsvorsitzender	Münster
9:15 - 10:00	Keynote Bibliotheksräume kuratieren	Dr. Klaus Ulrich Werner		Berlin
10:00- 10:15	Pause			
10:15 - 10:45	Bücher gibt es auch: Was eine Bibliothek alles sein kann	Dr. Hannelore Vogt	Stadtbibliothek Köln	Köln
10:45 - 11:15	Risiken und blutige Nasen: von der klassischen Ausleihbibliothek zum kuratierten Raum	Stefanie Kastner	Goethe-Institut Zentrale	München
11:15 - 11:45	Digitalkuratorinnen – Katalysatorinnen auf dem Weg zum digitalen Kulturbetrieb	Ann-Christin Wachtel	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek	Jena
11:45 - 12:15	Pause			
12:15 - 12:45	Digitales Kuratieren bei arthistoricum.net . Wie aus einem Katalog ein Fachportal für die Kunstwissenschaften wird	Dr. Simone Fleischer,	arthistoricum.net , SLUB Dresden	Dresden
12:45 - 13:15	Catching Up in the Archive	Nell Donkers, Mariana Lanari	De Appel - Archival Consciousness	Amsterdam
13:15 - 13:30	Verabschiedung	Martin Zangl		