

FAIR and Open—

Ein neues Forschungsinformationssystem für Kunstuniversitäten

Florian Bettel

„Von Open Science zu Citizen Science: Openness und Kunst- und
Museumsbibliotheken“, AKMB in Zusammenarbeit mit der Initiative
Fortbildung, 9.–10. Dezember 2021

Struktur

- Portfolio & Showroom—Open Source
Forschungsinformationssystem für
Kunstuniversitäten
- Kontext
- Umsetzung

Portfolio & Showroom

Forschungsinformationssystem (CRIS)

Open Source Web Applikationen

User-centered design

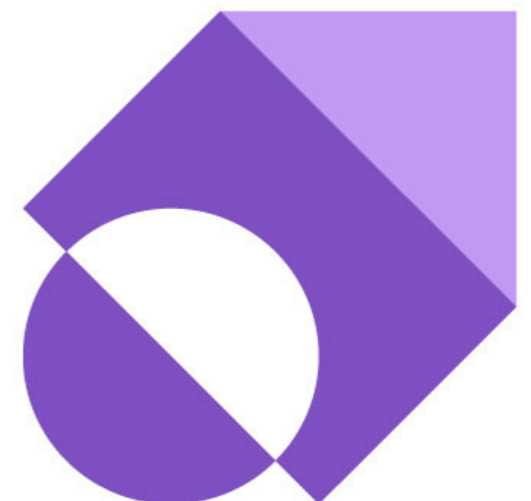
Datenschutz/-kontrolle

Verzicht auf Metriken

Portfolio



Showroom



Portfolio & Showroom

Forschungsprojekt 2017–2021

5 Partnerinstitutionen

Finanziert vom Bundesministerium für Bildung,
Wissenschaft und Forschung

di:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna


Bertha von Suttner
Privatuniversität St. Pölten


ÖAW ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN


universität
für musik und
darstellende
kunst wien

 **basis wien**

Portfolio

Zum Erfassen, Organisieren und Sichern von
Kunst und Wissenschaft

Für Künstler*innen, Wissenschaftler*innen,
Student*innen, Absolvent*innen

Import und Export der Daten





Neu



Durchsuche Deine Einträge



FAIR and Open – ein neues Forschungsinformationssystem für Kunstuniversitäten



Speichern

: Optionen

Zuletzt geändert ▾

Alle Typen ▾

👁 Eintrag offline nehmen



Eintrag löschen



FAIR and Open – ein neues Forschungsinfo

Vortrag

living rooms – Politik der Zugehörigkeiten in
SammelbandWind! Vom ästhetischen Nutzen der Bewegu
SammelbandPolicing the Crisis—A History of Riot Control
Artikel in Fachzeitschrift (peer-reviewed)Technik, Kommerz und Totenkult
Beitrag in SammelbandJeder vierte Wiener wohnt im kommunalen
RezensionLiving Rooms – The Art of Mobilizing Belongi
ForschungsprojektGAG220: Eine kurze Geschichte der Rohrpost
Podcast

← 1 2 3 ... 19 →

Titel

FAIR and Open – ein neues Forschungsinformation

Untertitel

Untertitel eintragen

Schlagwörter

Kulturwissenschaft × Softwareentwicklung × Wissenschaftskommunikation ×

Wissenschaftspolitik ×

Schlagwörter eintragen

Sortieren A – Z

Typ

Vortrag ×

Vortragende

Florian Bettel × Vortragende eintragen

Sortieren A – Z

Titel der Veranstaltung

Von Open Science zu Citizen Science: Openness und Kunst- und Museumsbibliotheken

Veranstalter*innen

Initiative Fortbildung für Wissenschaftliche Spezialbibliotheken und Verwandte Einrichtungen e.V. ×

Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken ×

Veranstalter*innen eintragen

Sortieren A – Z

Einträge, die in Portfolio gespeichert wurden, sind privat. Nutzer*innen können diese in Showroom und via API (z.B. Website) veröffentlichen.



Neu



Durchsuche Deine Einträge



Portfolio Showroom – Making Art Research Accessible

Forschungsprojekt



Speichern

Optionen

Zuletzt Geändert

Forschungsprojekt

Angehängte Dateien

Fertig



Portfolio Showroom – Making Art Rese

Forschungsprojekt



Living Rooms – The Art of Mobilizing Belongi

Forschungsprojekt



e-Infrastructures Austria

Forschungsprojekt



The Entanglement between Gesture, Media

Forschungsprojekt



Archivieren

Lizenz Ändern

Cover Bild

Veröffentlichen

Offline Nehmen

Löschen

Bitte die zu editierenden Dateien auswählen:

Wählen Sie die entsprechenden Dateien und wählen Sie eine Aktion.
Die Sortierung der Dateien kann per Drag&Drop geändert werden.

Creative Commons Attribution Non-Commercial No Derivatives 4.0

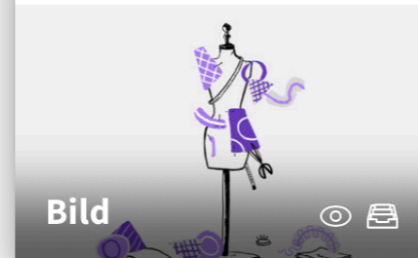
Lizenz Ändern

1 Einträge Ausgewählt

Alle Auswählen

2-stayuptodat...

Creative Commons ...



Bild

5-createyourac...

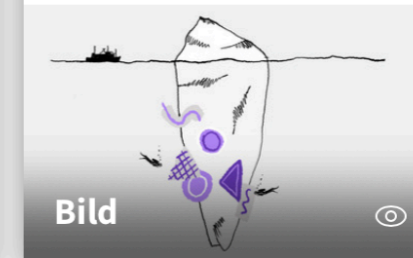
Creative Commons ...



Bild

1-explore_fin....

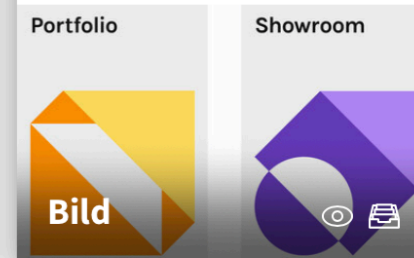
Creative Commons ...



Bild

Portfolio-Sho...

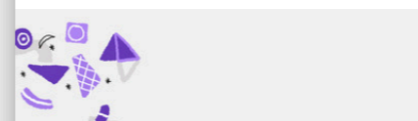
Creative Commons ...



Bild

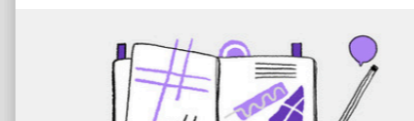
2-discover_fin....

Creative Commons ...



2-storytelling_...

Creative Commons ...



Portfolio kann eine Vielzahl unterschiedlicher Dateiformate speichern.

Neue Funktionen

Langzeitarchivierung

Import aus Bibliothekskatalog

- Portfolio Showroom - Making Art Forschungsprojekt
- Living Rooms - The Art of Mobilizing Forschungsprojekt
- e-Infrastructures Austria Forschungsprojekt
- The Entanglement between Gesture Forschungsprojekt

Archivierung - Bestätigung

Die folgenden Dateien werden im nächsten Schritt archiviert:

- 5-createyouracademicprofile-FIN.psd
- 2-storytelling_FIN.psd

Die von Ihnen ausgewählten Dateien, einschließlich der Metadaten, werden dauerhaft im Repositorium gespeichert. Sie können die Dateien nach Abschluss des Vorgangs nicht mehr löschen. Wenn Sie auf „Datei(en) archivieren“ klicken, akzeptieren Sie außerdem die Nutzungsbedingungen des Repositoriums.

Nutzungsbedingungen Akzeptieren

Abbrechen × Datei Archivieren

fin... Commons ...

Portfolio Showroom

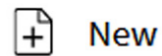
Bild

2-discover_fin... Commons ...

2-storytelling... Commons ...

Bild

Portfolio-Einträge können im institutionellen Repositorium langzeitarchiviert werden.



New



Import



stavr



: Optionen




Zuletzt geändert ▾



Alle Typen ▾




0 Entries Selected




Select All




 **FAIR and Open – ein neues Forschungsinfo**  
Vortrag




 living rooms – Politik der Zugehörigkeiten in  
Sammelband

 Wind! Vom ästhetischen Nutzen der Bewegu 
Sammelband

 Policing the Crisis—A History of Riot Control  
Artikel in Fachzeitschrift (peer-reviewed)

 Technik, Kommerz und Totenkult  
Beitrag in Sammelband

 Jeder vierte Wiener wohnt im kommunalen  
Rezension


 Living Rooms – The Art of Mobilizing Belongi  
Forschungsprojekt

 GAG220: Eine kurze Geschichte der Rohrpost  
Podcast


← **1** 2 3 … 19 →


Stauru, Stauros A. | Prosaist
<https://d-nb.info/gnd/1060406551> 

sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua ut aliqua ut enim ad minim veniam,
quis nostrud exercitation ullamco labos


Stavridis, Stavros I. | 1974- | Assistenzarzt
<https://d-nb.info/gnd/137034385> 

Staurakakē, Staurula | Linguistin, Hochschullehrerin
<https://d-nb.info/gnd/1042932786> 

Stavrev, Kiril G.
<https://d-nb.info/gnd/1158256523> 

Stavrou, Stavros E.
<https://d-nb.info/gnd/170576728> 

Stavrov, Perikl S. | 1895-1955
<https://d-nb.info/gnd/1056143940> 

Stauridēs, Stauros
<https://d-nb.info/gnd/1161099433> 

Stavrovskij, Evgenij Sergeevič | 1961- | Heimatkundler
<https://d-nb.info/gnd/1159178259> 

Stavridou, Ioulia | Kostümbildnerin, Filmarchitektin
<https://d-nb.info/gnd/1058300849> 

Krētiōtēs, Stauros | 1960- | Prosaist, Philologe, Schriftsteller 

Informationen können aus dem Katalog der Bibliothek oder in Form von BibTeX-Dateien importiert werden.

Showroom

Veröffentlichen von Arbeiten und Aktivitäten

Kuratieren des eigenen Profils

Suchen und Entdecken



Portfolio

Showroom



2017-07-01 - 2021-12-31

Portfolio Showroom – Making Art Research Acc...



2021-12-10, 2021-12-11, 2021-12-12

The wonders
Wondering continuously



EINLADUNG ZUR
WISSENSBILANZ
2019 | 16:00 UHR | SEMINARRAUM 9 | C
für Essen und Trinken wird ges

Wissenschaftliche Bilanz



🔍 Showroom durchsuchen und entdecken



Aktuelle Aktivitäten (49)

Portfolio Showroo...
Florian Bettel, Alexa...

Bestandserfassung ...
Otto-Wagner-Pavillo...

RVK - Neusystemati...
Ursula Gschlacht, De...

The wonders, Won...
Sandra Hauzmayer, ...

AuRa - Automated ...
Andrea Klaura, Ingo ...

SCRAP API Server
Andrea Klaura

Portfolio

Showroom

Innsbruck ist dieses
Jahr einer von drei
Schauplätzen des

Wissensbilanz

Wissensbilanz der Universität für angewandte Kunst Wien
beschlossen vom Universitätsrat am 23. Juni 2020



Die Startseite von Showroom zeigt drei wesentliche Darstellungsmöglichkeiten: Showcase (kuratiert), Suche und aktuelle Aktivitäten.

Activity types ×

Podcast ×

Master Thesis ×

Speech ×

Article ×



Showroom durchsuchen und entdecken

Erweiterte Suche
Wählen Sie einen Filter

Activities

Activity types

Date

Date Range

Keywords

Verfügbare Optionen

Architectural Model

Composite Volume

Diploma Thesis

Newspaper Review

Sketch

Architectural Project

Conference Paper

Entertainment
EventOnline Newspaper
Article

Software

Architectural
WalkthroughConference
Proceedings

Erasmus Semester

Panel Discussion

Solo Exhibition

Artist in Residence

Convention

Expert Function

Radio Programme

Sound Performance

Assemblage

Corporate Design

Focus of Activity

Research Project

Teaching

Chapter

Design Project

Group Exhibition

Review

Video Recording

Workshop

Von „Idealer Filmer...“

Florian Bettel, Krebs...



Artikel, dieAngewa...

Die Suche funktioniert im Wesentlichen über Volltextsuche. Filter können hinzugefügt werden (wie hier beispielsweise Suche nach Typen).

Von „Idealer Filmerzeugung im frühen Kino“

Ein Versuch über den Film als sinnliches Medium abseits des projizierten Bildes

Artikel

Autor*in

Florian Bettel

Herausgeber*innenschaft

Krebs, Stefan

[Mehr anzeigen](#) ▾



Drucken



Beschreibung

Der vorliegende Beitrag formuliert anhand des 1914 produzierten Trickfilms »Die ideale Filmerzeugung« die These, dass nichtfiktionale Filme der Stummfilmzeit nur dann als Quelle für die Technikgeschichte fruchtbar gemacht werden können, wenn sie als sinnliche Medien verstanden werden. Das Zusammenführen von Erkenntnissen aus der Kino- und Filmgeschichte mit Wissen über die Materialität des Films aus der Filmrestaurierung sowie aus der Praxis der Filmvorführung ist eine notwendige Voraussetzung, um der disparaten Quellenlage zum frühen nichtfiktionalen Film zu begegnen. Der Streifen, der 1914 die ideale Filmproduktion mit Hilfe des neuen Mediums selbst

Band, Seiten

82/1, 47–65

Sprache, Format, Material, Ausgabe/Auflage

Deutsch

Darstellung eines spezifischen Eintrags in Showroom.

Log In Showroom Lehre + mehr

Erschienen In (1) ^

Gesellschaft für Technikgeschichte: Technikgesch

Mediendateien

weniger anzeigen

← 1 2 →

Veröffentlicht von: Florian Bettel | Showroom Instance:
dieAngewandte - Universität für Angewandte Kunst Wien |
Veröffentlicht am: 25.11.2021, 17:36:53 | Geändert am: 9.12.2021,

Log In Showroom Lehre + mehr X

Erschienen In (1) v

Veröffentlicht von: Florian Bettel | Showroom Instance:
dieAngewandte - Universität für Angewandte Kunst Wien |
Veröffentlicht am: 25.11.2021, 17:36:53 | Geändert am: 9.12.2021,
11:05:44

Log In

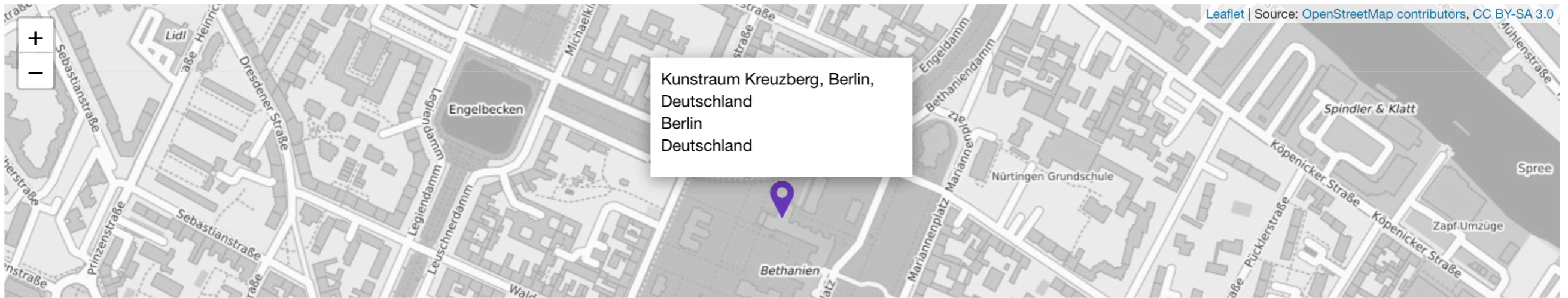
Über die base

Nutzungsbedingungen

Lizenz: urheberrechtlich geschützt 1 / 4

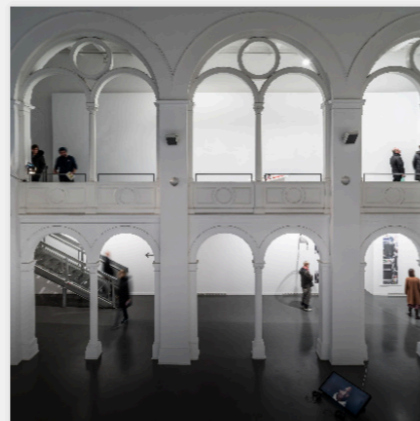
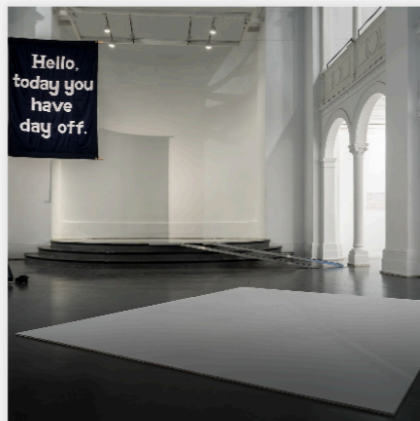
Mediendateien werden in einer Lightbox inkl. Nutzungslizenzen dargestellt. Der Medienserver liefert die für das Endgerät benötigte Auflösung und streamt audiovisuelle Inhalte.

Ort



Karte und Adresse anzeigen ▾

Mediendateien



Übergeordnete Aktivität

Georeferenzierte Einträge werden auf einer Karte dargestellt.

Kontext

Hochschulen und Universitäten:

1998 wurde die damalige Hochschule für angewandte Kunst Wien zur Universität.

Leistungsvereinbarung (UG 2002):

Mit dem Universitätsgesetz 2002 wurde das neue Finanzierungsmodell der Leistungsvereinbarung eingeführt.

Mine (6)
 Pending (70)
 Not mine (0)

Sort by: Reporting date (newest to oldest) ▾

10 ▾ results per page 1-10 of 70 Page: 1 2 ... 7

Select all on page
 Export
 Claim
 Reject
 Compact view

Performance enhancement of cold thermal energy storage system using nanofluid phase change materials: A review

Summary Tufts users (0) History (0) Data sources (1) Links (0)

Sidik NAC, Kean TH, Chow HK, Rajaandra A, Rahman S, Kaur J
 International Communications in Heat and Mass Transfer **94**:85-95 01 May 2018 [Findit@Tufts](#) [doi>](#)
 Reporting date: 01 May 2018

Altmetrics	Citation Metrics			Journal Rankings	
	EPMC	Scopus	WoS	International Communications in Heat a...	
?	-	0	-	SNIP ↗	SJR ↗
				1.38	1.79

Scholarly article Claim as mine Reject (Not mine)

Volatility Spillovers and Linkages in Asian Stock Markets

Summary Tufts users (0) History (0) Data sources (2) Links (0)

0 filters have been set.

Filters

Relationship type:

Title:

Publication type:

Reporting date from:

Reporting date to:

Label:

Journal:

SHERPA RoMEO colour:

Acceptance date:

Publication date:

Kommerzielle CRIS, z.B.: Holtzbrinck Publishing Group: *Symplectic*. 2020

test Pure University of Siegen User switch x

Personal Award management Funding discovery

Personal overview

Research output

Activities

Prizes

Press / Media

Applications

Awards

Projects

Ethical reviews


Courses

Impacts

Datasets

Student theses

Curricula vitae



Chris Robertson

Phone: +44 131 524 1700
 Fax: +44 131 524 1800
 Email: cr.demo@atira.dk

Department of Statistics & Modelling Science, 23/12/00 → present
 Cross-departmental Network for Area Studies, 1/11/17 → present

[My portal profile](#)
[orcid.org/0000-0002-1694-233X](#)

[Edit profile...](#)

My research | My profile | Supervision

Overview | Research output | Activities | Press / Media | Applications | Awards | Projects | Ethical reviews | Impacts | Datasets |
 Curricula vitae | Equipment/facilities | Funding Profiles

Research output 35

Article	30
Conference contribution	2
Paper	1
Poster	1
Literature review	1

[+ New](#) [Import](#)

81 Scopus citations on 22 research output

Activities 5

Participation in conference	2
Types of Public engagement and outreach – Schools engagement	1
Types of External academic engagement – Membership of external research organisation	1
Invited talk	1

[+ New](#)

Add new

My personal tasks

- Pending applications 1
- Pending awards 4
- Pending projects 6
- Pending impacts 1

My messages

- Messages 15

[Help and support](#)

Elsevier: *Pure*. 2021

Personal overview

Research output

Activities

Prizes

Chris

Phone:

Fax: Fa

Email:

Add new

My personal tasks

Pending applications 1

Pending awards 4

Pending projects 6

Pending impacts 1

My messages

Messages 15

My research | My profile | Supervision

Overview | Research output | Activities | Press / Media | Applications | Awards | Projects | Ethical reviews | Impacts | Datasets |
Curricula vitae | Equipment/facilities | Funding Profiles

Research output	Count	Activities	Count
Article	30	Participation in conference	2
Conference contribution	2	Types of Public engagement and outreach – Schools engagement	1
Paper	1	Types of External academic engagement – Membership of external research organisation	1
Poster	1	Invited talk	1
Literature review	1		

81 Scopus citations on 22 research output

17 Metriken (+Balkendiagramme):

Vgl. laufendes Forschungsprojekt („Partizipative, rekonstruktive Wissenschaftsforschung...“) gem. mit Bertha von Suttner Privatuniversität

Kontext

Ausstellung, Buchgestaltung, Bühnenbild,
Filmpremiere, Konzertreihe, Performance, Skulptur, ...?



Umsetzung

Genese

Forschungsprojekt

Software Development

Internationale Standards (u.a. FAIR Principles)

The main interface features a top navigation bar with icons for 'Kalender', 'Nachrichten', 'Datenbank', 'Transfer', 'LVs Online', 'Orte/Personen', 'Suche', and 'Mehr'. Below this is a header for 'Neues Werk / Publikation / Ausstellung'. The central area is a table of works:

	The Analyst Dog / Hare's Blood PUBLIKATION	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH) KARTAK, OLIVER, UNIV-PROF. (ADMIN) BRANDSTÄTTER, CHRISTINA (+ 9 WEITERE)	SIGMUND FREUD DOG GENANALYSE STAGE DESIGN MEDUNI WIEN ZIER HAUS KLAUSSPIESS ARTSCIENCE	25.04.2016 ZULETZT GEÄNDERT 13.02.2016 HOCHGELADEN
	Afterlife II WERK	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH)	SCULPTURE DEATH LCD OUTDOOR MAK VIENNA ELECTRONIC PAINT	25.04.2016 ZULETZT GEÄNDERT 13.02.2016 HOCHGELADEN
	Afterlife VI WERK	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH)	SCULPTURE DEATH LCD OUTDOOR MAK VIENNA ELECTRONIC PAINT	25.04.2016 ZULETZT GEÄNDERT 13.02.2016 HOCHGELADEN
	Der Poesiebegriff in Design, Architektur und Kunst PUBLIKATION	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH) ELIAS, MARION UNIV.-PROF. DR.PHIL. MAG.ART.	SCULPTURE DEATH LCD OUTDOOR MAK VIENNA ELECTRONIC PAINT	BEARBEITEN EXPORTIEREN
	Orthografie bei den Sumerern im Kontext der Documenta 2017 Kassel / Kiesler Stiftung PUBLIKATION	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH) KARTAK, OLIVER, UNIV-PROF. (ADMIN) BRANDSTÄTTER, CHRISTINA (+ 9 WEITERE)	SCULPTURE DEATH LCD OUTDOOR MAK VIENNA ELECTRONIC PAINT	25.04.2016 ZULETZT GEÄNDERT 13.02.2016 HOCHGELADEN
	Der Poesiebegriff in Design, Architektur und Kunst PUBLIKATION	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH)	SCULPTURE DEATH LCD OUTDOOR MAK VIENNA ELECTRONIC PAINT	25.04.2016 ZULETZT GEÄNDERT 13.02.2016 HOCHGELADEN
	Der Poesiebegriff in Design, Architektur und Kunst PUBLIKATION	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH)	SCULPTURE DEATH LCD OUTDOOR MAK VIENNA ELECTRONIC PAINT	25.04.2016 ZULETZT GEÄNDERT 13.02.2016 HOCHGELADEN
	The Analyst Dog / Hare's Blood PUBLIKATION	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH) KARTAK, OLIVER, UNIV-PROF. (ADMIN) BRANDSTÄTTER, CHRISTINA (+ 9 WEITERE)	SIGMUND FREUD DOG GENANALYSE STAGE DESIGN MEDUNI WIEN ZIER HAUS KLAUSSPIESS ARTSCIENCE	25.04.2016 ZULETZT GEÄNDERT 13.02.2016 HOCHGELADEN
	Afterlife I WERK	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH)	SCULPTURE DEATH LCD OUTDOOR MAK VIENNA ELECTRONIC PAINT	25.04.2016 ZULETZT GEÄNDERT 13.02.2016 HOCHGELADEN
	Fresh Juice WERK	NOVAK, LUKAS MARIA, MAG.ART (ICH)	SCULPTURE DEATH LCD OUTDOOR MAK VIENNA ELECTRONIC PAINT	25.04.2016 ZULETZT GEÄNDERT 13.02.2016 HOCHGELADEN

The sidebar on the right contains a search bar, checkboxes for 'Werke' and 'Publikationen', and buttons for '+ Curriculum Vitae erstellen', '+ PDF ausgewählter Arbeiten erstellen', and '+ Simple HTML-Site erstellen'. A yellow banner at the bottom of the sidebar reads 'Was ist die Art + Research Datenbank? EINE KOOPERATION DER BASIS_WIEN MIT DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN'.

Das Datenbanksystem ist zuerst einmal eine durchsuchbare Übersicht aller Elemente die eingepflegt wurden. Verschiedene Elementtypen werden klar ausgezeichnet. Zusätzliche Elementtypen (Notizen, Personenkarte etc.) können leicht in dieses System integriert werden.

This image shows a mobile view of the database interface. It features a top navigation bar with icons for 'Kalender', 'Nachrichten', 'Datenbank', 'Transfer', and 'Mehr'. Below this is a header for 'Neues Werk / Publikation / Ausstellung'. The main content is a list of works:

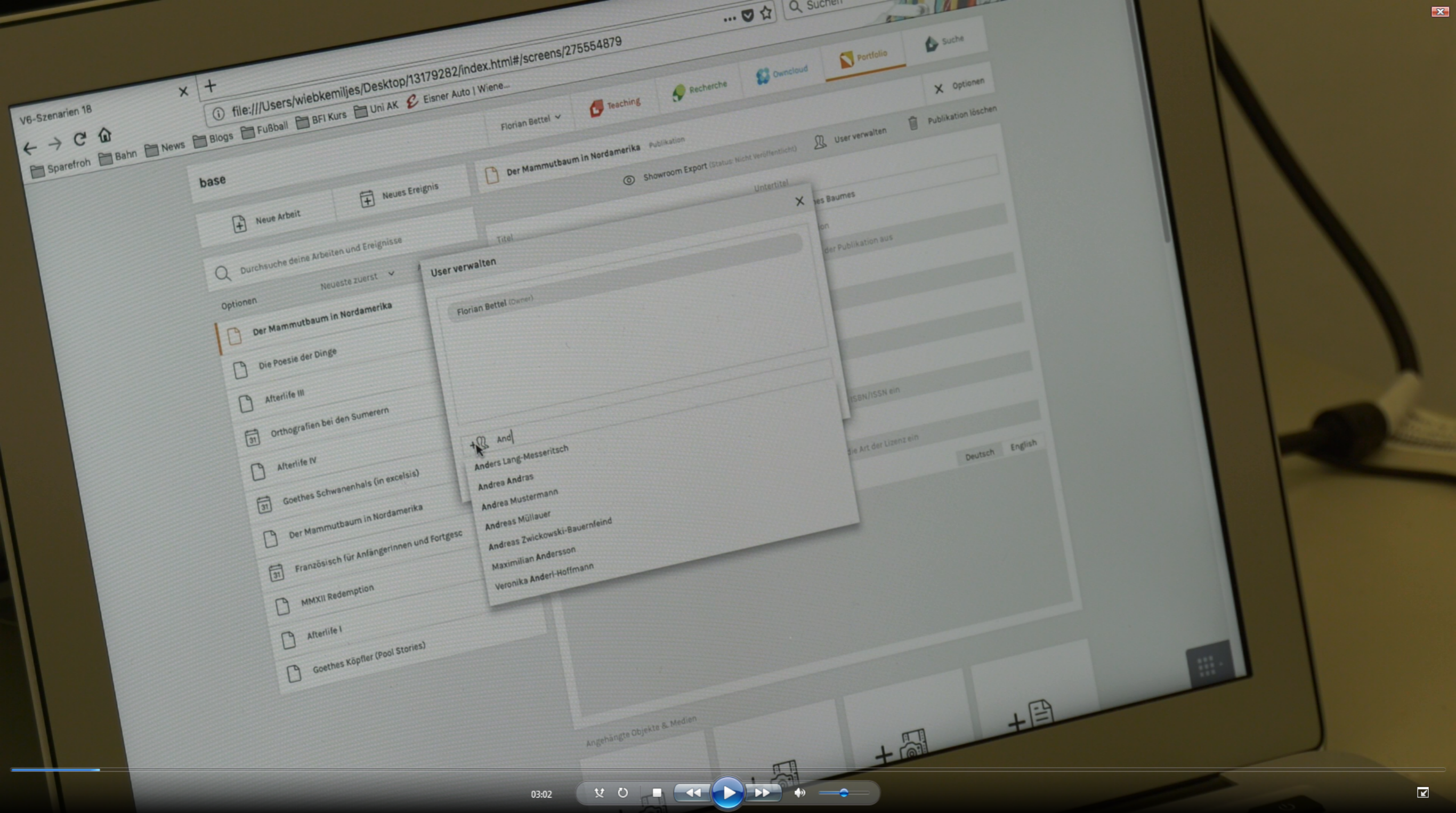
- The Analyst Dog / Hare's Blood** (PUBLIKATION) 25.04.2016
- Afterlife II** (WERK) 13.05.2016
- Afterlife III** (WERK) 05.05.2016
- Der Poesiebegriff in D...** (WERK) 20.06.2016
- Orthografie bei den Sume...** (PUBLIKATION) 13.05.2016
- Afterlife I** (WERK) 25.04.2016
- Old Juice – Abhandlung** (WERK) 13.05.2016
- Der Poesiebegriff in D...** (WERK) 05.05.2016
- The Analyst Dog / Hare's Blood** (PUBLIKATION) 20.06.2016
- Afterlife II** (WERK)

A search bar is visible at the bottom left of the mobile view.

Designwettbewerb 2015–2016, vgl. weiterführende Informationen, Informationen zum Siegerentwurf



User Interface/Experience Testing im Jänner 2018:
Irene Posch (links), Wiebke Miljes



Am Testing beteiligten sich Künstler*innen und Wissenschaftler*innen, die an der Angewandten, mdw und ÖAW arbeiten, Ergebnisse liegen als Abschlussbericht (Stand: Februar 2018) vor.

Umsetzung—Software

Agile software development (Scrum)

User-centered design (Design, Vokabular)

User stories (Fokusgruppen)

Umsetzung—Standards

FAIR Principles

Metadata (Persistent ID, Mapping, ...)

Umsetzung—FAIR

Aus Sicht der Institution (u.a. über Repository)

Aus User*innensicht (Teil der Usability)

Umsetzung—FAIR aus User*innensicht

Findable: Suche, Filter, User Interface

Accessible: Web-based, ALUMNI, WAI-ARIA,
Responsive Webdesign, Standards, Mehrsprachigkeit

Interoperable: Import, Export, Autocomplete

Reusable: Medienserver, Lizenzen, Sharing

Portfolio Taxonomie

Sprache der Inhalte

Deutsch ▾



Suche

Alphabetisch

Hierarchie

Gruppen

- Sammlung Architektur
- Sammlung Audio
- Sammlung Ausstellung
- Sammlung Bild
- Sammlung Design
- Sammlung Dokument/Publikation**
 - Archivalie
 - Artikel
 - Artikel in Fachzeitschrift (peer-reviewed)
 - Aufsatzsammlung
 - Ausstellungskatalog
 - Bachelorarbeit
 - Beitrag in Sammelband**
 - Beitrag zu künstlerischem Ton-/Bild-/Datenträger
 - Blog
 - Blu-ray Booklet
 - CD Booklet
 - Clipping
 - Diplomarbeit
 - Dissertation
 - Drehbuch
 - DVD Booklet
 - Edition
 - Erhebung
 - Essay
 - Fanzine
 - Gutachten
 - Habilitationsschrift
 - Katalog
 - Katalog/künstlerisches Druckwerk
 - Kolumne
 - Kommentar

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG

Beitrag in Sammelband

GEHÖRT ZUR GRUPPE

Sammlung Dokument/Publikation

Sammlung INDEX Beitrag in Sammelband

Sammlung Wissensbilanz 3B1 wiss./künstl. Veröffentlichungen

IN ANDEREN SPRACHEN

chapter

Englisch

URI

<http://base.uni-ak.ac.at/portfolio/taxonomy/chapter> Herunterladen des Konzepts im [RDF/XML](#) [TURTLE](#) [JSON-LD](#)

Geändert am 10.09.19

SKOS Format:

ÄQUIVALENTE KONZEPTE

Kapitel

Art and Architecture Thesaurus

**erstveröffentlichte Beiträge
in Sammelwerken**

Wissensbilanz Publikationstypen

[http://d-](http://d-nb.info/gnd/4290552-7)

d-nb.info

[nb.info/gnd/4290552-7](http://d-nb.info/gnd/4290552-7)

Das eingesetzte Vokabular ist Teil der Usability.

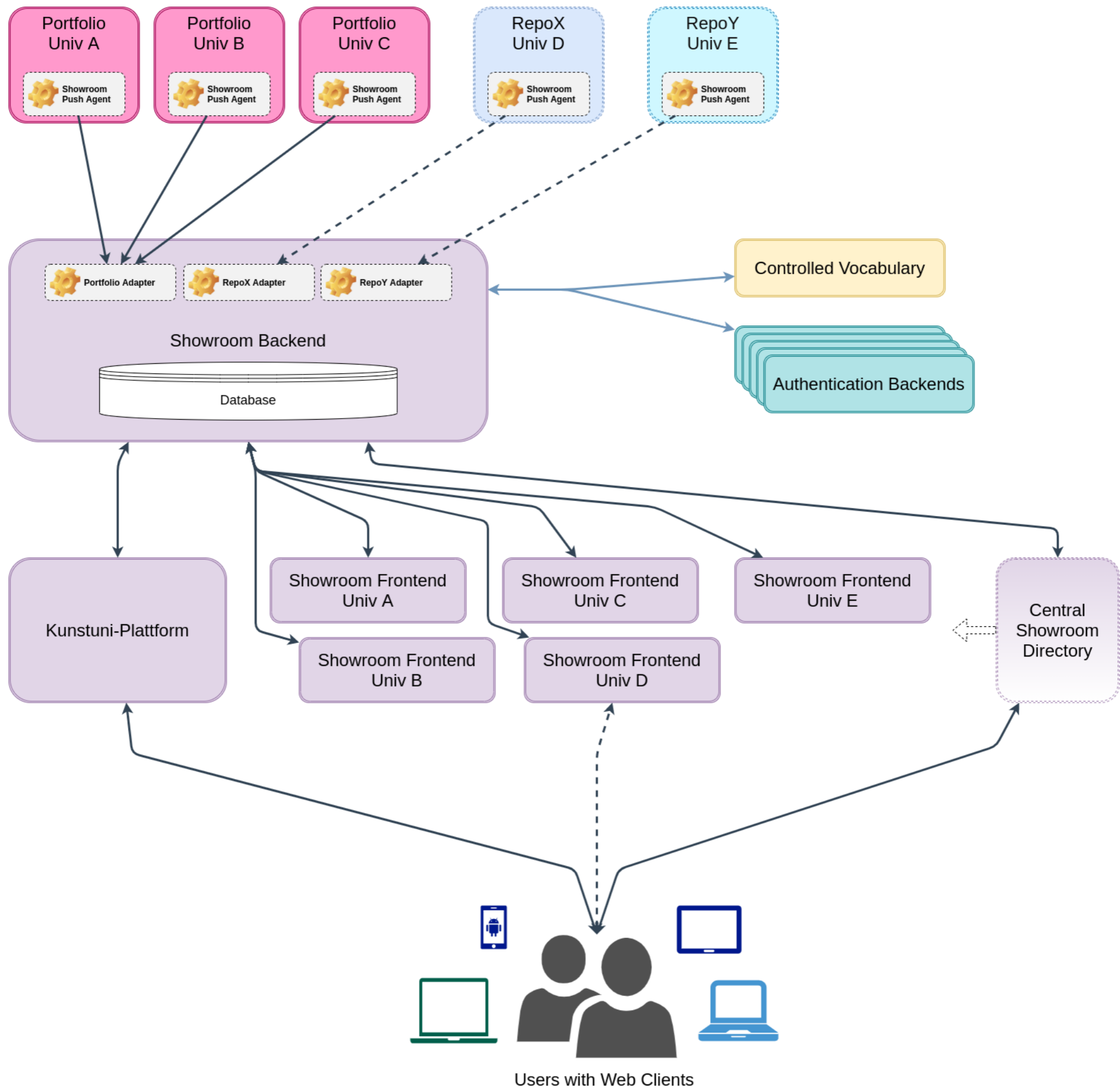
Ausblick

Showroom & Federated Search

ORCID Anbindung

Abschlussarbeiten

Alumni



Portfolio Univ A
Showroom Push Agent

Portfolio Univ B
Showroom Push Agent

Portfolio Univ C
Showroom Push Agent

RepoX Univ D
Showroom Push Agent

RepoY Univ E
Showroom Push Agent

Portfolio Adapter
RepoX Adapter
RepoY Adapter

Showroom Backend

Database

Controlled Vocabulary

Authentication Backends

Kunstuni-Plattform

Showroom Frontend Univ A

Showroom Frontend Univ B

Showroom Frontend Univ C

Showroom Frontend Univ D

Showroom Frontend Univ E

Central Showroom Directory



Users with Web Clients

Ausblick

Webinare & How to-Videos

Arbeitsgruppen (Controlled Vocabulary, UI/UX)

HOW TO Add Memberships and Committee Work in Portfolio?



UNIVERSITY OF APPLIED ARTS VIENNA

How to: Add Memberships and Committee Work in Portfolio

14 Aufrufe • 19.01.2022

1 Like, MAG ICH NICHT, TEILEN, SPEICHERN, ...

How to – Tutorials
Portfolio Showroom. Making Art Research Accessible - 2/4
Navigation icons: back, forward, refresh, etc.

How to-Videos auf YouTube

github.com/base-angewandte

portfolio-showroom.ac.at

[base Angewandte Design](#) von zukunft.com (Lukas Novak, Bartholomäus Traubeck) steht unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

Die Illustrationen von [Stefanie Hilgarth](#) stehen unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

Portfolio



Showroom

