

3. SPECTRUM-Tagung

„Sammlungen im Focus. Dokumentation, Organisation, Öffentlichkeit“

Heinrich-Heine-Institut, Bilker Straße 12-14, 40213 Düsseldorf

11. April 2011

13.00 Uhr **Begrüßung**

Dr. Sabine Brenner-Wilczek, Leiterin des Heinrich-Heine-Institutes
Prof. Monika Hagedorn-Saupe, Institut für Museumsforschung, Berlin

13.30 – 14.20 Uhr **Rolle von Museumsdokumentation**

13.30 – 13.50 Dr. Regina Smolnik, AG Sammlungsmanagement FG Dokumentation des DMB
Einführung in das Thema

13.50 – 14.20 Nick Poole, Collections Trust (London)
SPECTRUM 4: prozessorientiert

14.20 – 15.00 Uhr **Der Museumsstandard SPECTRUM in Deutschland**

14.20 – 14.40 Marita Andó, Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen (Leipzig)
SPECTRUM 21: Langzeitarchivierung

14.40 – 15.00 Kathleen Mönicke, BSZ (Konstanz)
Alles auf einen Blick – die Arbeitsabläufe des Museums kurz gefasst. Von der Arbeit
an den Grafiken und Kurztexten

15.00 – 15.30 Uhr **Kaffeepause**

15.30 – 16.30 Uhr **Dokumentation in der Anwendung I**

15.30 – 15.50 Dr. Michael Ganzelewski, Deutsches Bergbau-Museum, Montanhistorisches
Dokumentationszentrum (Bochum)
Sammlungsdokumentation im Deutschen Bergbau-Museum - Entwicklung und
aktueller Stand

15.50 – 16.10 Asja Kaspers, Museum Folkwang (Essen)
Sammlungsdokumentation und „Sammlung Online“ im Museum Folkwang

16.10 – 16.30 Diskussion

16.30 – 17.15 Uhr **Führung im Heinrich-Heine-Institut**

Ab 19.00 Uhr

Treffen im Brauereiausschank „Im goldenen Ring“, Burgplatz 21, 40213 Düsseldorf

12. April 2011

10.00 – 11.40 Uhr Dokumentation in der Anwendung II

- 10.00 – 10.20 Dr. Hans Hoyer von Prittwitz, LVR-LandesMuseum Bonn
Digitale Sammlungsdokumentation im LVR-LandesMuseum Bonn (Arbeitstitel)
- 10.20 – 10.40 Thilo Martini, LVR- Fachbereich Kultur (Köln)
Wie "sichtbar" sind Museumssammlungen? Anmerkungen zur Dokumentation und Digitalisierung der Objektbestände in rheinischen Museen
- 10.40 – 11.00 M. Schild, Theatermuseum Düsseldorf
Sammlungsdokumentation als Schaufenster zur Sammlung - Beispiele aus dem Theatermuseum Düsseldorf
- 11.00 – 11.20 G. Schulte-Dornberg, d:kult-Projekt der Stadt Düsseldorf
d:kult – Das Digitale Kunst und Kulturarchiv Düsseldorf. Auf dem Weg in die Europeana
- 11.20 – 11.30 Diskussion

11.30 – 12.00 Uhr Kaffeepause

12.00 – 13.40 Uhr Ausblick/Grenzbereiche

- 12.00 – 12.50 Sabine Kramer M. A., Koordinierungsstelle Magdeburg
Die Lost Art-Datenbank der Koordinierungsstelle Magdeburg
- 12.50 – 13.20 Dr. Winfried Bergmeyer, Computerspielmuseum Berlin
Pacman, Mario und Lara forever. Dokumentation digitaler Objekte für das KEEP Emulation Framework
- 13.20 – 13.40 M. Hagedorn-Saupe, Institut für Museumsforschung (Berlin)
Collections Mobility

13.40 – 14.00 Uhr Schlussdiskussion

Unsere Tagung wird
unterstützt von :

