

# 28. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger

Mainz, 21.-23.10.2021

## Visualisierung historischer Zustände im digitalen Zeitalter - Chancen und Risiken für Kunstgeschichte und Denkmalpflege

Donnerstag 21.10.2021

Ort: LUX - Pavillon der Hochschule Mainz | Ludwigsstraße 2 | 55116 Mainz

### Eröffnung

**8:30-9:00 Anmeldung der Referenten und Teilnehmer**

**9:00-9:30 Begrüßung**

**9:30-10:00 Einführungsvortrag von Ewa Chojecka**

## Neue Welten: Strukturelle sowie technische Herausforderungen und Möglichkeiten

**10:00-10:20 Gerd Weilandt**

*Methoden und Herausforderungen einer virtuellen Forschungsumgebung am Beispiel des Projekts TOPORAZ – Nürnberger Topographie in Raum und Zeit*

**10:20-10:40 Frithjof Schwarz,**

*Raumdatengestützte Werkzeuge. Neue Methoden zur Analyse funktionaler Bezüge zwischen Raum und Betrachter*

**10:40-11:00 Julia Rössel**

*Visualisierung von Text- und Bilddaten zu Bauwerken in Online-Datenbanken*

**11:00-11:30 Pause**

**11:30-11:50 Sławomir Brzezicki**

„Wenn der Dehio nur bebildert wäre...“ – von einem textuellen Erfassungsstandard zur Visualisierung der Information über Architekturobjekte im digitalen Medium

**11:50-12:10 Bernd Kulawik**

Visualisierung historischer Zustände im digitalen Zeitalter  
Die Problematik der Rekonstruktion zukünftiger historischer digitaler Visualisierungen

**12:10-12:40 Diskussion**

**12:40-14:00 Mittagspause**

## Digitale quellenbasierte 3D- Rekonstruktion als neuer Forschungsraum (ehemals Fallstudien)

**14:00-14:20 Fabrizio Nevola, Donal Cooper, Chiara Capulli, Luca Brunke**

*Florence4D: Reconstructing Renaissance Altarpieces in Florentine Churches*

**14:20-14:40 Peter Jahn**

Digitale Plan- und Entwurfsanalysen in 2D und 3D barocker baulicher Repräsentationen des polnischen Königtums – das Forschungsprojekt „Matthäus Daniel Pöppelmann (1662-1736): Die Schloss- und Zwingerplanungen für Dresden“

**14:40-15:00 Piotr Kuroczyński, Karolina Jara, Igor Bajena**

*Historic Building Information Modeling trifft auf Digital Humanities. Digitale Rekonstruktion und Dokumentation der Neuen Synagoge in Breslau*

**15:00-15:30 Pause**

**15:30-15:50 Fabrizio Apollonio, Federico Fallavollita, Riccardo Foschi**

*The Problem of Visualizing Unconstructed or Lost Architectural Projects*

**15:50-16:20 Diskussion**

Freitag 22.10.2021

Ort: LUX – Pavillon der Hochschule Mainz | Ludwigsstraße 2 | 55116 Mainz

# Rekonstruktion des Nichtvorhandenen? Technische Möglichkeiten und ethische Fragen bei umgebauten oder verlorenen Objekten

**9:00-9:20 Rafał Szrajber**

*A story as a carrier of information about cultural heritage – From credible reconstructions to visual fiction in video games*

**9:20-9:40 Ewa Manikowska**

*The Gwoździec synagogue replica in the Museum of Polish Jews. The human and symbolic dimension of reconstruction*

**9:40-10:00 Stefan Heinz**

*Germania digital? Zum Umgang mit nicht gebauter NS-Architektur im analogen und digitalen Zeitalter*

**10:00-10:20 Dietmar Kurapkat, Anne Mollenhauer**

*Durch die virtuellen Basargassen von Aleppo – zu den denkmalpflegerischen Potenzialen einer webbasierten Game Engine Umgebung*

**10:20-10:40 Diskussion**

**10:40-11:20 Pause**

# Praxisanwendungen in Bauforschung, Denkmalpflege und Didaktik

**11:20-11:40 Clemens Brünenberg**

*Augmented Reconstruction – Interdisziplinäre Methodenentwicklung in den Mixed Realities für die historische Bauforschung*

**11:40-12:00 Sarah Pittroff**

*Von der Rekontextualisierung digitaler Bilder zur Visualisierung historischer Zustände – Modellierung und Kontextualisierung digitaler Corpusfotografien im Cultural Heritage Framework*

**12:00-12:20 Piotr Marciniak**

*Analog or digital? About phenomenology and architectural heritage in times of crisis. Some polemical comments about the digital world in times of crisis.*

**12:20-12:40 Julia Röttjer**

*Visualisierung für eine globale Öffentlichkeit? Die Präsentation von Objekten der polnischen Denkmalpflege in der internationalen Zusammenarbeit*

**12:40-13:00 Diskussion**

**13:00-14:00 Mittagspause**

**15:00 Exkursionen**

**Abendvortrag**

**19:00-19:45 Krzysztof Koszewski**

*Theoretische Reflexion zu Digitalen Bildern*

Samstag 23.10.2021

Ort: LUX – Pavillon der Hochschule Mainz | Ludwigsstraße 2 | 55116 Mainz

## Infobörse

### **9:00 Jakob Adamski**

*Vorstellung des 12. Bandes aus der Reihe „Gemeinsames Kulturerbe“: Kunstpatronage in Mitteleuropa zwischen Privatstiftung und Staatskunst. Beiträge der 27. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger in Warschau, 19.–21. September 2019*

### **9:10 Kristiina Ribelius**

*Digitalizing cultural heritage by citizen participation: creating a historic interior finishes database in Estonia*

### **9:20 Julia Brandt**

*Die Punktwolke als Bildmedium zur Visualisierung und Dokumentation historischer Großbauten*

### **9:30 Sander Münster**

*Der Forschungsstand zur 3D-Rekonstruktion als wissenschaftliche Methode: Ein Bericht des DFG-Netzwerkes zur architekturgeschichtlichen Forschung*

### **9:40 Kerstin Petermann, Inge Rasche**

*10 Jahre Netzwerk Kunst und Kultur der Hansestädte – Ergebnisse, Probleme und Pläne eines thematischen Forschungsnetzwerks*

### **9:50 Christofer Herrmann**

*Mittelalterliche Architektur in Livland (Estland, Lettland)  
Die Baukunst einer historischen Grenzregion im Nordosten Europas*

### **10:00 Anna Bojes-Bialasik, Marcin Szyma**

*Digital reconstructions of the Dominican church in Krakow*

### **10:10-10:30 Pause**

# Die Beeinflussung des Blicks: Digitalität und Evidenz

**10:30-10:50 Aleksandra Lipińska**

*Materialität im digitalen Umfeld. Überlegungen zum aktuellen Forschungs- und Methodenstand*

**10:50-11:10 Leon Ziemer**

*Wenn Bilder Forschungsmeinungen diktieren*

**11:10-11:30 Anke Naujokat**

*Was weiß das Bauwerk, was sein digitales Abbild nicht weiß? Zu den Herausforderungen im Umgang mit digitalen Modellen in der objektorientierten Architekturgeschichtsforschung*

**11:30-11:50 Magdalena Kunińska**

*Changing reproductory media and the discourse of art history*

**11:50-13:00 Diskussion**