

**14.00 Uhr – 17.50 Uhr Sektion IV: Topographische
Rauminszenierungen**

Teil I

Moderation: Piotr Korduba

14.00 Uhr – 14.25 Uhr: Lorenz Frank: Napoleon und die Stadträume in Mainz. Die Planungen des französischen Architekten Eustache de Saint Far

14.40 Uhr -15.05 Uhr: Rafal Makala: Stadt und Staat. Das Ringen um das Beherrschen des Stadtpanoramas in Stettin im 19. und 20. Jahrhundert

15.20 Uhr – 15.45 Uhr: Michael Lissok: Zäsuren in Stil, Nation und Konfession (1908 - 1913 - 1945). Die Architektur der Herz-Jesu-Kirche, ehemals evangelische Garnisonskirche, und der katholischen Garnisonskirche, ehemals Bugenhagenkirche in Szczecin/Stettin

16.00 Uhr – 16.30 Uhr: Kaffeepause

Teil II

Moderation: Irma Kozina

16.30 Uhr – 16.55 Uhr: Hanna Grzeszczuk-Brendel: Licht und Körper – intermediale Zusammenhänge der Architektur des Dritten Reiches

17.10 Uhr – 17.35 Uhr: Sylvia Necker: Der Berghof als Bühne. Das Wechselspiel von Landschaft, Architektur und Kunst am Obersalzberg

17.50 – 18.20: Kaffeepause

18.20 Uhr: Abschlussdiskussion

Samstag, 15. Oktober 2016

8.30 Uhr: Exkursion nach Bad Doberan und Heiligendamm
Zwischenstopp Rostock Hbf 16.30 Uhr (Möglichkeit zur Heimreise Richtung Berlin)
Rückkunft Greifswald gegen 18.30 Uhr

Kontakt:

Prof. Dr. Gerhard Weilandt
Caspar-David-Friedrich-Institut
Rubenowstr. 2b
17489 Greifswald

Anmeldung:

Alicja Grabowska-Lysenko
E-Mail: grabusek@gmail.com

Organisatoren:

Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald

Arbeitskreis deutscher und polnischer
Kunsthistoriker und Denkmalpfleger

Förderer:

Staatsministerin für Kultur und Medien

Hermann Reemtsma Stiftung



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



HERMANN
REEMTSMA
STIFTUNG

Fotos aus dem Bestand der Deutschen Fotothek

Plan von Doberan, Knopp, W. T., G. A. Forsmann

Grundriss der Klosterkirche nach: G. Dehio, G. von Bezold: Kirchliche Baukunst
des Abendlandes. Stuttgart: Verlag der Cotta'schen Buchhandlung 1887-1901,
Tafel 455

ERNST MORITZ ARNDT
UNIVERSITÄT GREIFSWALD

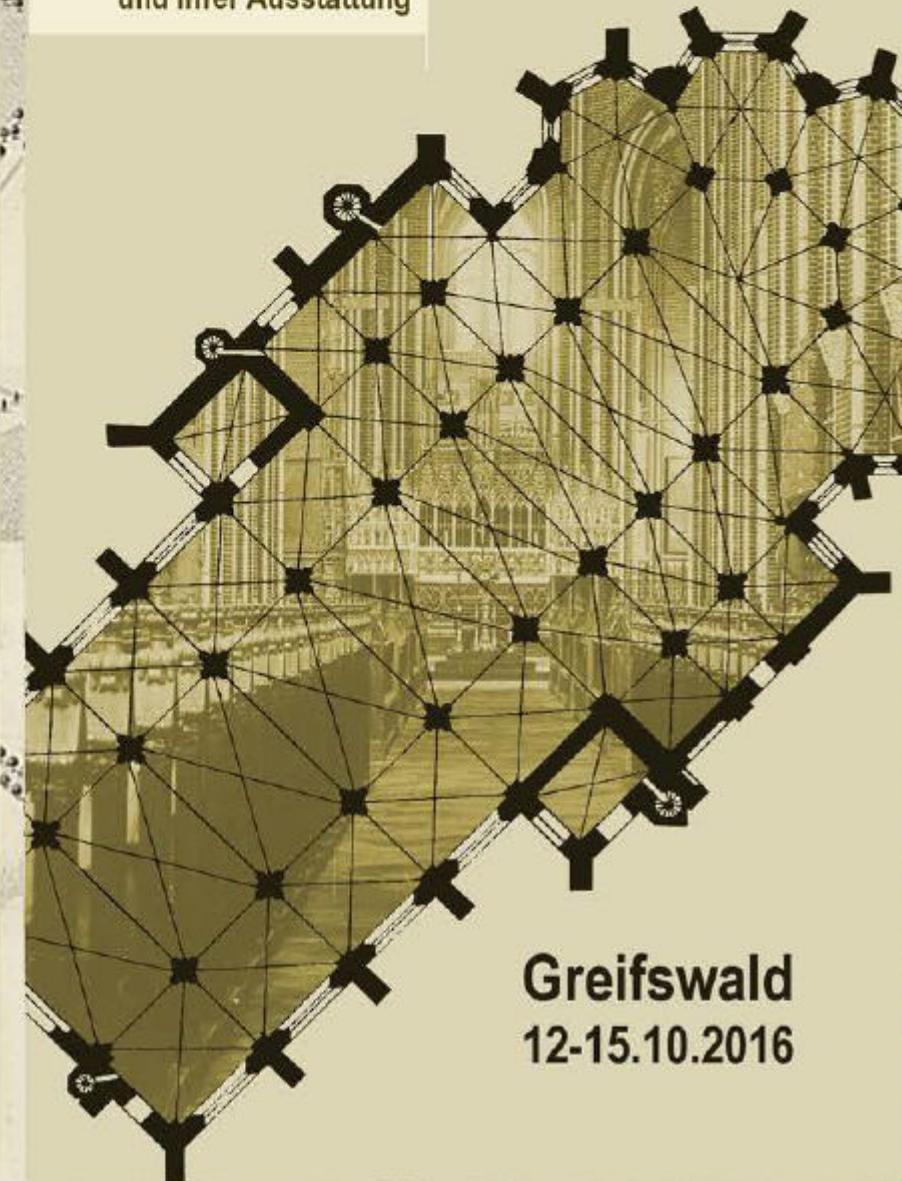


Wissen
lokt.
Seit 1456

24. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger
24. Konferencja Grupy Roboczej Polskich i Niemieckich Historyków Sztuki i Konserwatorów

Intermedialne konteksty
historycznej architektury
i jej wyposażenia

Raum – Künste **Przestrzeń – sztuka**
Intermediale Kontexte
historischer Architektur
und ihrer Ausstattung



Greifswald
12-15.10.2016

Mittwoch, 12. Oktober 2016

18.00 Uhr Ausstellungsbesuch und Eröffnungsempfang im Pommerschen Landesmuseum, Rakower Str. 9, 17489 Greifswald

Donnerstag, 13. Oktober 2016

Tagungsort: Konferenzsaal der Universität, Hauptgebäude, Domstraße 11

9.30 Uhr – 9.40 Uhr: Micha Holm Werner, Prorektor der Universität Greifswald: Grußwort

9.40 Uhr – 10.00 Uhr: Ewa Chojecka und Dethard von Winterfeld: Begrüßung

10.00 Uhr – 10.20 Uhr: Gerhard Weilandt: Einführung in das Tagungsthema

10.20 Uhr – 12.50 Uhr

Sektion I: Dialog der Bildmedien – Mittelalterliche Kirchengestaltungen

Moderation: Tomasz Torbus

10.20 – 10.45 Uhr: Gerhard Weilandt: Standortforschung als Aufgabe kunsthistorischer Mediävistik – Zu einem aktuellen Forschungsansatz

11.00 Uhr - 11.30 Uhr Kaffeepause

11.30 – 11.55 Uhr: Monika Jakubek-Raczkowska: Imago in den mittelalterlichen Kirchengestaltungen im Deutschordensland Preußen – Originalität, Funktionalität, Kontraste

12.10 – 12.35 Uhr: Anja Rasche: Der heilige Lukas und die Maler in Lübeck

12.50 Uhr – 14.50 Uhr: Mittagspause

14.50 Uhr – 16.30 Uhr Sektion II: Raum-Künste im Fokus der modernen Forschung

Moderation: Wojciech Balus

14.50 Uhr – 15.15 Uhr: Carsten Neumann: Virtuelle Forschungsumgebungen – Digitale Erfassung und Erforschung der Barockschlösser im ehemaligen Ostpreußen

15.30 Uhr – 15.55 Uhr: Marco Pliska/Christiane Stöckert: Das Projekt Toporaz – Nürnberger Topographie in Raum und Zeit – Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt für die Stadtraum-Forschung

16.10 Uhr - 16.30 Uhr: Kaffeepause

16.30 Uhr – 17.20 Uhr: Infobörse I
Moderation: Tadeusz Żuchowski

16.30 Uhr – 16.40 Uhr: Sandra Braun: Der Sakralraum als Erinnerungsraum. Memoriales Handeln vor und während der Epoche der Konfessionsbildung. Zur Umnutzung, Weiternutzung und Nichtnutzung sakraler Bildwerke des Spätmittelalters und ihren Ursachen am Beispiel von St. Marien zu Lübeck

16.40 Uhr – 16.50 Uhr: Irena Buchenfeld: Total Works of Art by the Artists from the "Polish Applied Art" Society

16.50 Uhr – 17.00 Uhr: Ksenia Frańczozak: Retable from Góra, the work, its context and history

17.00 Uhr – 17.10 Uhr: Alicja Grabowska-Lysenko, Tomasz Kowalski, Mateusz Marszałkowski: Die frühneuzeitlichen Schicksale der mittelalterlichen Kirchengestaltungen im ehemaligen Bistum Kulm

17.10 Uhr – 17.20 Uhr: Ann-Kathrin Hubrich: Rechts-Räume – Gerichtsortausstattungen in der Frühen Neuzeit

17.20 Uhr – 17.40 Uhr: Kaffeepause

17.40 Uhr – 18.30 Uhr: Infobörse II
Moderation: Alexandra Lipińska

17.40 Uhr – 17.50 Uhr: Christofer Herrmann: Der Hochmeisterpalast auf der Marienburg/Malbork

17.50 Uhr – 18.00 Uhr: Anna Michalska: The Lost Meaning? Recreating the ideational program of the former Poor Clares Convent in Wrocław/Breslau

18.00 Uhr – 18.10 Uhr: Kerstin Petermann: Vorstellung des Netzwerks „Kunst und Kultur der Hansestädte“

18.30 Uhr – 19.30 Uhr: Pause

19.30 Uhr Abendvortrag in der Aula der Universität
Ort: Aula der Universität, Domstr. 11
Einführung: Beate Störtkuhl

Johannes Tripps: Das Kirchengestaltungsbauwerk als Erlebnisraum. Zur Symbiose von beweglichen Figuren und Architektur in der Gotik

Freitag, 14. Oktober 2016

Tagungsort: Konferenzsaal der Universität, Hauptgebäude, Domstr. 11

9.00 Uhr – 12.50 Uhr Sektion III: Die Suche nach dem „Gesamtkunstwerk“
Moderation: Katja Bernhardt

9.00 Uhr – 9.25 Uhr: Marco Bogade: Raumgebundene Repräsentationsmedien der Jagiellonen im 16. Jahrhundert

9.40 Uhr – 10.05 Uhr: Sabine Jagodzinski: „Neues Amt – neues Schloss?“ Architektur und Ausstattung frühneuzeitlicher Adelssitze im Preußen Königlichen Anteils

10.20 Uhr – 10.50 Uhr: Kaffeepause

10.50 Uhr – 11.15 Uhr: Agnieszka Seidel-Grzesińska: Die Friedenskirche in Schweidnitz als Gesamtkunstwerk

11.30 Uhr – 11.55 Uhr: Małgorzata Jędrzejczyk: Raumfiguration. Zusammenspiel der skulpturalen und architektonischen Elemente in der Kunst von Katarzyna Kobro

12.10 Uhr – 12.35 Uhr: Ksenia Stanicka-Brzezicka: „Wie richte ich meine Wohnung ein?“ – Probleme der „modernen Wohnkultur“ der Zwischenkriegszeit (mit Beispielen der Breslauer Moderne)

12.50 Uhr – 14.00 Uhr: Mittagspause