

**Deutsches Kulturforum östliches Europa
Am Neuen Markt 1, 14467 Potsdam**

**Ośrodek Ochrony Zabytkowego Krajobrazu
Narodowa Instytucja Kultury
ul. Szwoleżerów 9, PL 00-464 Warszawa**

**8. Konferenz
Arbeitskreis Deutscher und Polnischer Kunsthistoriker
„Das gemeinsame Erbe“**

26. bis 30 September 2001

P R O G R A M M

Mittwoch, 26. September 2001 – Anreise
Individuelle Anreise der Teilnehmer nach Gdańsk/Danzig
und gemeinsamer Transfer nach Schloss Krockow/Krokowa

Sonntag, 30. September 2001 - Abreise
Gemeinsame Abreise von Krockow nach Danzig
und individuelle Heimreise der Teilnehmer

Donnerstag, 27. September 2001

09.00 – 09.10 Uhr

Begrüßung

09.10 – 09.30 Uhr

Dr. Jörg Hackmann, Greifswald (Universität)

Geschichtsbilder und kognitive Karten des Ostseeraums

**Backsteinarchitektur im
Mittelalter**

**Backsteinarchitektur im
19. und 20. Jahrhundert**

09.30 – 09.50 Uhr

1. Referat

Prof. Dr. Christopher Herrmann, Olsztyn (Universität)
Die „Ordenskirchen“ im mittelalterlichen Preußen – eine Erfindung der Kunstgeschichte?

10.50-11.10 Uhr

5. Referat

Dr. Stefan Muthesius, Norwich (University of East Anglia)
Das Backsteinverständnis der Neugotik

14.00 – 14.20 Uhr

7. Referat

Dr. Dipl. Ing. Arch. Jan Salm, Łódź (Instytut Architektury i Urbanistyki)
Die ostpreussische Backstein-Architektur in den Jahren 1900-1945

15.00 – 15.20 Uhr

10. Referat

Dr. Ewa Gwiazdowska, Szczecin (Muzeum Narodowe w Szczecinie)
Die Darstellung der Hansezugehörigkeit pommerscher Städte in ihrer Ikonographie

09.50 – 10.10 Uhr

2. Referat

Prof. Dr. Zygmunt Świechowski, Warszawa
Die Anfänge des Backsteinbaus zwischen Oder und Weichsel

11.10 – 11.30 Uhr

6. Referat

Rafał Makala, M.A., Szczecin (Universität)
Backsteinbauten im nordischen Stil. Regionalismus in der Stettiner Architektur um 1900

14.20 – 14.40 Uhr

8. Referat

Beata Makowska, M.A., Szczecin (Inspector of Szczecin's Regional Conservator)
Die preußischen Postgebäude in Westpommern. Die Backsteinfassade des Stettiner Postgebäudes

15.20 – 16.00 Uhr

Diskussion

16.00 – 18.00 Uhr
**Besuch des Klosters
Zarnowitz/Zarnowice**

10.10 – 10.30 Uhr

3. Referat

Prof. Dr. Ernst Badstübner, Berlin
Die Bildhaftigkeit der spätgotischen Backsteinarchitektur. Symbol – Abbild – Dekor

11.30 – 12.00 Uhr

Diskussion

12.00 – 13.00 Uhr

Mittagspause

**Herrensitze und
ländliche Baukunst**

18.00 – 19.00 Uhr
Abendessen

20.00 Uhr
Abendvortrag
Dr. Tomasz Torbus, Leipzig (GWZO)
Das jagiellonische Königsschloß in Krakau. Zur Residenzarchitektur der Jagiellonen im östlichen Mitteleuropa

10.30 – 10.50 Uhr

4. Referat

Dr. Michael Huyer, Mainz (Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz)
Neueste Forschungsergebnisse zur Stralsunder Nikolaikirche

14.40 – 15.00 Uhr

9. Referat

Prof. Dr. Helmut Lorenz, Wien (Universität)
Die Erforschung ländlicher Herrensitze auf der Basis des Ansichtenwerkes von Alexander Duncker (1857 – 1883)

Freitag, 28. September 2001

Exkursion nach Oliwa/Oliwa, Gdańsk/Danzig, Malbork/ Marienburg

Sonnabend, 29. September 2001

**Künstlerwanderungen
und künstlerischer
Austausch**

09.00 – 09.20 Uhr
11. Referat
Dr. Eva Mazur-
Kębliński, Tübingen
(Universität)
Hans Memling – das
Danziger Jüngste Gericht

09.20 – 09.40 Uhr
12. Referat
Aleksandra Lipińska,
M.A., Wrocław
(Universität)
Importe der nieder-
ländischen Alabaster-
plastik des 16. Jahr-
hunderts im südlichen
Ostseeraum

09.40 – 10.00 Uhr
13. Referat
Kevin E. Kandt, M.A.,
Gdańsk
Andreas Schlüter und sein
Kreis: neuentdeckte
archivalische Quellen über
die frühen Biographien
Danziger Künstlertätigkeit
in Berlin um 1700

**Zerstörung der
Kulturlandschaft in der
2. Hälfte des 20. Jahr-
hunderts**

10.00 – 10.20 Uhr
14. Referat
Dr. Kazimierz Pospieszny,
Malbork (Muzeum
Zamkowe w Malborku)
Die Degradation der
bauarchitektonischen
Landschaft der
Marienburg nach 1945

10.20 – 10.40 Uhr
15. Referat
Jan Przytkowski, M.A.,
Warszawa (Instytut Sztuki
PAN)
Erschließung des
Bestandes
Denkmalkonservator
Ostprien

10.40 – 11.00 Uhr
16. Referat
Dr. Jacek Friedrich,
Gdynia
Die Oberflächenstruktur
des wiederaufgebauten
Danzig

11.00 - 12.00 Uhr
Diskussion

12.00 - 13.00 Uhr
Mittagspause

Informationsbörse

<p>14.00 – 14.10 Uhr 1. Info Angelika Marsch, Hamburg) Die Erfassung historisch- topographischer Ansichten von Schlesien in Westdeutschland</p>	<p>14.40 – 14.50 Uhr 5. Info Marek Ober, M.A., Szczecin (Baugeologie und Bautechnik) Die Dorfkirche als Spiegel der hohen Kunst. Wanderungen der architektonischen Formen zwischen Stadt und Land im südbaltischen Raum</p>	<p>15.20-15.30 Uhr 9. Info Dr. Uta Hengelhaupt, Frankfurt/Oder (Europa- Universität) Zeugnisse jüdisch- deutschen Kulturlebens in Städten der ehemaligen Neumark, 1806 – 1933/45</p>	<p>16.00 – 16.10 Uhr 13. Info Dr. Andrea Langer, Leipzig (GWZO) Tagungsthema der 9. Konferenz des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker 2002 in Leipzig</p>
<p>14.10 – 14.20 Uhr 2. Info Dr. Irma Kozina, Katowice (Universität) Julius Habicht als Architekt der Reichsbanken in Oberschlesien</p>	<p>14.50 – 15.00 Uhr 6. Info Alexander Konieczny, M.A., Toruń (Herder- Institut und Universität Marburg) Dendrochronologische Untersuchungen an den Holzkonstruktionen zweier mittelalterlicher Dorfkirchen in Ostpreußen (Łabędnik/Gross Schwansfeld und Lwowiec/Löwenstein)</p>	<p>15.30 – 15.40 Uhr 10. Info Dirk Schumann, M.A., Berlin (Kunsthist. und Bauarchäologe) Studien zur Backstein- Architektur – disziplin- übergreifendes Arbeitsprojekt</p> <p style="margin-left: 20px;"><i>Programme OPR Schienen!!</i></p>	<p>16.10 – 16.20 Uhr 14. Info Sławomir Brzeżicki, M.A., Marburg (Herder- Institut) Bericht über den gegenwärtigen Bearbeitungsstand des Projektes „Handbuch der Kunstdenkmäler. Schlesien“</p>
<p>14.20 – 14.30 Uhr 3. Info Mateusz Kapustka, M.A., Wrocław (Universität) Die Kultfigur als Phänomen der spätmittelalterlichen Frömmigkeit</p>	<p>15.00 – 15.10 Uhr 7. Info Agnieszka Gašior, M.A., Leipzig (GWZO) Jagiellonische Einwirkungen auf die Kunst im Herrschafts- gebiet der Hohenzollern im letzten Drittel des 15. Jahrhunderts</p>	<p>15.40 – 15.50 Uhr 11. Info Dr. hab. Janusz L. Dobesz, Wrocław (Instytut Historii Architektury) Das Rathaus in Szczytno/Ortelsburg (1936-1937) gestern und heute</p>	<p>16.20 – 16.30 Uhr 15. Info lic. phil. Robert Born, Berlin (Humboldt- Universität) Herrmann Phleps und die Hausbauforschung an der TU Danzig</p>
<p>14.30 – 14.40 Uhr 4. Info Heiko Beckmann, M.A., Greifswald (Universität) Zwischen Denkmal und Relikt – Aspekte von Kulturlandschaftsforschung in Mecklenburg- Vorpommern</p>	<p>15.10 – 15.20 Uhr 8. Info Dr. Jerzy Gorzelik, Katowice (Universität) Sakrale Freiplastik in Oberschlesien im Zeitalter des Barock</p>	<p>15.50 – 16.00 Uhr 12. Info Roger Pilachowski, M.A., Marburg (Universität) Politische Ikonographie polnischer Auszeichnungen und Abzeichen von 1914 bis 1918</p>	<p>16.30 – 16.40 Uhr 16. Info Dr. Ralph Knickmeier, Leipzig (Universität) Altäre in Polen: Sakralräume versus Objektbestand – virtuelle Restititionen</p>

Informationsbörse

16.40 – 16.50 Uhr

17. Info

Carsten Liesenberg,
Dipl. Ing., Weimar
(Thüring. Landesamt für
Denkmalpflege)
Kolonistendörfer des 18.
Jahrhunderts an Oder,
Netze und Warthe als
Zeugnisse barocker
Planungen im ländlichen
Raum

17.00 – 17.10 Uhr

19. Info

Sandra Göbel, M.A.
Bamberg (Universität)
Kunstschutzmaßnahmen
in Danzig zur Zeit des
Zweiten Weltkrieges

17.20 – 18.00 Uhr

Diskussion

18.00 – 19.00 Uhr

Abendessen

ab 19.00 Uhr

Abschlußdiskussion

16.50 – 17.00 Uhr

18. Info

Maria Andrzejewska,
M.A., Komorniki
(Muzeum Narodowe)
Zum Stand der
Inventarisierung der
Gutshöfe in Pommern,
Ermland und Masuren

17.10 – 17.20 Uhr

20. Info

Dr. Dietmar Popp,
Marburg (Herder-Institut)
Bericht über neue Projekte
im Bildarchiv und Fach-
referat Kunstgeschichte
des Herder-Instituts in
Marburg

Sonntag, 30. September 2001

Gemeinsame Abreise von Krockow nach Danzig und individuelle Heimreise der Teilnehmer
