

Die Kulturlandschaft Schlesiens- unser gemeinsames Erbe
Erforschung und Bewahrung

6. Tagung des Arbeitsgruppe Polnischer und Deutscher Kunsthistoriker
29. September- 3. Oktober 1999
Schloss Lomnica (Lomnitz) bei Jelenia Góra (Hirschberg)

PROGRAMM

29. September 1999 Mittwoch
um 20.30

Ankunft
Abendbrot

30. September 1999 Donnerstag
9.00- 9.20

Schlesische Problematik

Eröffnung der Tagung - Prof. A. Tomaszewski, Prof. D. von Winterfeld

9.20 - 11.00

I Sitzung

Moderator: Prof. Ewa Chojecka
(Referate: 20 Minuten)

- Arnold Barietzky

Rathausdekorationen als Spiegel der Beziehungen zwischen Stadt und Krone: die spätmittelalterlichen Rathäuser von Prag und Breslau im Vergleich

- Romuald Kaczmarek

Die jüngsten Forschungen zum Thema mittelalterlicher Plastik in Schlesien

- Otokar Kuča

Die Kulturlandschaft des Tschechischen Schlesiens

- Jan Harasimowicz

Die Kunst der Renaissance und Manierismus in Schlesien in ihren internationalen Beziehungen

- Małgorzata Wyrzykowska

Das Problem der Heraussonderung österreichischer Quellen zum Thema des schlesischen Barocks

11.00- 11.30

Kaffepause

11.30- 13.00

Fortführung

- Jerzy Gorzałik

„Pietas Austriaca“ in der oberschlesischen Barockkunst

- Andrzej Koziel

Was möchten wir über Michael Willmann wissen?

- Katherine Hof

Holzkirchen in Schlesien und seinen angrenzenden Regionen.

Veränderungen in den Konstruktionslandschaften im 17. und 18. Jahrhundert

- Andrea Lager

Die Gnadenkirche in Hirschberg

- Arne Franke

Zur Lage des Bestandes der Schlösser und Herrenhäuser in Schlesien

- Wojciech Kapalczyński

Erhaltungszustand der Denkmäler im Hirschberger Kessel

- Katarzyna Brzezina

Probleme der Kunst in der Schlesischen Region Troppau - Jägerndorf

13.00- 15.00

Mittagspause

15.00- 17.00

II Sitzung

Moderator: Prof. Dethard von Winterfeld

- Werner Kitlitschka

Die Wesenszüge der Kulturlandschaft Niederösterreichs mit besonderer Berücksichtigung ihrer barocken Elemente

- Grzegorz Bukal

Prussian Military Architecture in 18th Century Silesia

- Irma Kozina

Italienische Villen in Oberschlesien im 19. Jahrhundert

- Joanna Lubos - Koziel

Die religiöse Malerei des 19. Jahrhunderts in Schlesien

- Ewa Chojecka

Dominikus Böhm und seine St. Josefskirche in Hindenburg

- Barbara Gwiazda

Die Glasfenster von Bunsch in der Kattowitzer Marienkirche

Kaffepause

Fortführung

- Imke Ristorv

Aufbruch der Moderne. Der Gestalter Artur Hennig und seine Lehrtätigkeit an der Staatlichen Keramischen Fachschule Bunzlau

- Janusz Dobesz

Die Kunst des III Reiches in Schlesien, ihr Bestehen in polnischer Vorstellung und Stand der Erhaltung

Diskussion

Vorsitz: Prof. Ewa Chojecka und Prof. Dethard von Winterfeld

Abendbrot

Abendvortrag

- Dethard von Winterfeld

Die Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich im 12. und 13. Jahrhundert auf dem Gebiet der Architektur

12.45 - 13.30

13.30 - 15.00

15.00 - 17.00

17.00 - 17.30

17.30 - 18.10

17.00 - 17.30

17.30 - 18.30

18.10 - 19.30

18.30 - 19.30

19.30 - 21.00

21.00

2. Oktober 1999

Samstag

8.00

8.30

1. Oktober 1999

Freitag

10.00 - 11.30

9.00 - 10.30

13.15 - 14.00

14.00 - 15.30

16.00 - 16.30

17.00 - 17.30

17.30 - 20.00

ca. 20.30

3. Oktober 1999

Sonntag

10.30 - 11.00

11.00 - 11.30

11.30 - 12.45

Ausserschlesische Themen, Informationsbörse und

„Jugendtribüne“

Kurzberichte - 15. Minuten

Moderator:

- Jakub Kostowski

Spätgotische Kunst Mitteleuropas und die Hussitenbewegung (ca. 1430 - 1530)

- Dietmar Popp

Jagiellonenprojekt - Arbeitsvorhaben innerhalb des Projekts

- Silke Kossman

Die Herleitung des Langhaus Obergadens der Stargarder Marienkirche

- Beata Makowska

Das Postgebäude in Stettin

- Roger Pilachowski

Politische Ikonographie plastischer Kleinkunst polnischer Organisationen 1914 - 1918 und ihre historischen Quellen

- Thorsten S. nidd

Kunstvereinigung „Gruppa“ während des Kriegsrechtes in Polen

Diskussion

Kaffepause

IV Sitzung

Moderator: Prof. Zofia Kęłowska

- Katia Bernardt

Historismen in der Moderne. Versatzstücke der Vergangenheit als Träger von Ikonologie und Identität in der Architektur des 20. Jahrhunderts

		<ul style="list-style-type: none"> • Stephan Muthesius <i>Deutsche Erörterungen zur „Kunstgeographie“ im frühen 20. Jahrhundert: „national“, regional“, „lokal“</i> • Grzegorz Gajewski <i>Geschichte der preussischen Denkmalpflege in Schlesien</i> • Tomasz Trubus <i>Die Rezeption der Renaissance im Nachkriegs-Polen - die Suche nach einem Nationalstil</i> • Jacek Frieberich <i>„Die holländischen Dinge gefielen uns nicht“ - zur Ikonographie des Fassadenschmucks am sog. Königsweg in Danzig in der Nachkriegszeit</i>
12.45 - 13.30		Diskussion
13.30- 15.00		Mittagspause
15.00- 17.00		V Sitzung
29. September 1999 Mittwoch um 20.30		Moderator:
		<ul style="list-style-type: none"> • Beate Störtkuhl <i>Die deutsche „Ostforschung“</i> • Adam Labiada <i>Die polnische „Westforschung“</i>
17.00- 17.30		Diskussion
17.30- 18.30		Kaffepause
		Diskussion zu Themen der V Sitzung und zur Problematik deutsch - polnischer Forschungsarbeit - zukünftige Ziele und Aufgaben.
		Diskussion zum Thema der Arbeitsformen der Arbeitsgruppe
18.30 - 19.00		Zusammenfassung der Tagung:
		Prof. Andrzej Tomaszewski und Prof. Dethard von Winterfeld
19.30		Abendbrot und Abendwein

2. Oktober 1999	Samstag	Exkursion
8.00		Ausfahrt aus Miłków nach Lomnitz
8.30		Anfang der Exkursion
9.00- 9.30		Wang
10.00- 11.30		Krzeszów
12.00- 12.30		Krzeszów/Belejem
13.15- 14.00		Mittag in Świdnica
14.00- 15.30		Świdnica
16.00-16.30		Strzegom
17.00- 17.30		Jawor
17.30-20.00		Rückfahrt nach Miłków/Łomnica
		unterwegs evt.. noch Legnickie Pole
ca. 20.30		Empfang in Miłków

3. Oktober 1999	Sonntag	Abschluss der Tagung, Ausfahrt
		<ul style="list-style-type: none"> • Jacek Frieberich <i>„Ficus Austriaca“ in der oberschlesischen Barockkunst</i> • Katharina Jol <i>Holzkirchen in Schlesien und seinen angrenzenden Regionen</i> • Andrzej Labiada <i>Veränderungen in den Konstruktionslandschaften im 17. und 18. Jahrhundert</i> • Anna Frieberich <i>Die Gnadenkirche in Hirschberg</i> • Wojciech Zagłobyński <i>Zur Baugeschichte der Schlösser und Herrenhäuser in Schlesien</i> • Beate Störtkuhl <i>Erhaltungssituation der Denkmale im Hirschberger Kessel</i> • Dethard von Winterfeld <i>Probleme der Kunst in der schlesischen Region Trappau - Jägerndorf</i>
13.00- 15.00		Mittagspause