

**Artistic Patronage in Central Europe:
From Private Foundations to State Art**

**Kunstpatronage in Mitteleuropa zwischen
Privatstiftung und Staatskunst**

**Proceedings of the 27th Conference of the Working Group of
German and Polish Art Historians and Conservators
in Warsaw, 19–21 September 2019**

**Beiträge der 27. Tagung des Arbeitskreises
deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger
in Warschau, 19.–21. September 2019**

**Edited by / Herausgegeben von
Jakub Adamski**

Contents / Inhalt

Editor's Introduction	9
---------------------------------	---

Klementyna Zygarowska-Tomza

Artistic Patronage of Jan Lubrański, Bishop of Poznań as an Example of a Historiographic Myth	13
Streszczenie: Mecenat artystyczny biskupa Jana Lubrańskiego jako przykład mitu historiograficznego	29

Mateusz Grzęda

Architecture, Power and History: Remarks on the Art Patronage of Sigismund I the Old	31
Streszczenie: Architektura, władza i historia: uwagi o patronacie artystycznym Zygmunta I Starego	54

Krzysztof J. Czyżewski, Marcin Szyma, Marek Walczak

From Kings to Shoemakers: The Side Chapels of the Dominican Church in Cracow and Their Patrons	57
Streszczenie: Od królów do szewców. Kaplice boczne kościoła Dominikanów w Krakowie i ich fundatorzy	85

Wojciech Sowała

<i>Altera Cracovia</i> . Artistic Patronage of the Canons of the Collegiate Church in Skalbmierz: Selected Issues.	87
Streszczenie: <i>Altera Cracovia</i> . Patronat artystyczny kanoników skalbmierskich. Wybrane zagadnienia.	108

Michał Kurzej

Patron but not Founder: The Case of Father Sebastian Piskorski	109
Streszczenie: Patron, ale nie fundator. Przypadek księdza Sebastiana Piskorskiego	127

Rahul Kulka

An Amber Games Board from 1607: Reflections on the Matter of Prussian Amber Diplomacy Around 1600.	129
Streszczenie: Bursztynowa plansza-kasetka do gier z roku 1607: sposprzeżenia o “bursztynowej dyplomacji” w Prusach około roku 1600	150

Andrzej Kozieł

- Artists as Founders: Painters Active in Silesia in the Baroque Period and their Foundational Initiatives 151
 Streszczenie: Artyści jako fundatorzy. Malarze czynni na Śląsku w dobie baroku i ich fundatorskie inicjatywy 166

Konrad Morawski

- Spatial Relations as Self-Representation in Jan Bonawentura Krasiński's Palace in Warsaw 167
 Streszczenie: Relacje przestrzenne jako autoprezentacja w pałacu Jana Bonawentury Krasińskiego w Warszawie 192

Aistė Paliušytė

- Magnates and Artists in the Grand Duchy of Lithuania During the 18th Century: Patterns of the Material Support 193
 Streszczenie: Magnaci i artyści w Wielkim Księstwie Litewskim w XVIII wieku. Modele relacji finansowych 209

Konrad Niemira

- Art Patronage or Consumption of Luxury Goods? Polish Magnates and Parisian Luxury Goods in the 18th Century 211
 Streszczenie: Patronat nad sztuką, czy konsumpcja dóbr luksusowych? Polska magnateria i paryski luksus w XVIII wieku 222

Mariana Levytska

- Beyond State and Private Patronage: Art Agenda of the Lviv Uniate Bishops During the 18th Century. 223
 Streszczenie: Poza ramami państwowego i prywatnego patronatu artystycznego: działalność fundacyjna lwowskich biskupów unickich w XVIII wieku 247

Katharina Ute Mann

- Familiäre und ideologische Impulse für Stanislaw Kostka Potockis Kunstpatronage 249
 Streszczenie: Rodowe i ideologiczne impulsy w patronacie nad sztuką Stanisława Kostki Potockiego 267

Krzysztof Stefański

- Lodzler Fabrikanten und ehrwürdige Witwen: Aus der Geschichte der Stiftungstätigkeit des industriellen Bürgertums. 269
 Streszczenie: Łódzcy fabrykanci i szacowne wdowy – z dziejów działalności fundatorskiej burżuazji przemysłowej 291

Gabriella Juhász

- The Financial and Social Support of the Hungarian Theatre
Architecture in the 19th Century, Focusing Especially on Budapest. 293
Streszczenie: Finansowe i społeczne uwarunkowania węgierskiej
architektury teatralnej w XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem
Budapesztu 310

Lilla Farbaký-Deklava

- The Reburial of Béla III, King of Hungary: Legitimation and State
Representation. 311
Streszczenie: Powtórny pochówek króla Węgier Beli III – legitymizacja
i patronat państwa 333

Justyna Balisz-Schmelz

- Nicht nur Pakete und Worte: Die Kunstauktion „Gegen das
Kriegsrecht in Polen, für Solidarność“ 335
Streszczenie: Nie tylko paczki i słowa. Aukcja Przeciw stanowi
wojennemu w Polsce – dla Solidarności 350

- Appendix / Anhänge 353
Contact Information about the Authors / Kontaktinformationen
zu den Autoren 355
Index of Persons / Personenregister 357
Index of Places / Ortsregister 368