

Inhalt / Spis treści

Vorwort der Herausgeber	7
<i>Tadeusz J. Żuchowski:</i> Das andere Gesicht der Vergangenheit	11

Theorie

<i>Ronald Berg:</i> Das Scheinbare und das Unscheinbare – Zur Phänomenologie der Rekonstruktion	21
<i>Tino Mager:</i> Rekonstruiertes Welterbe – Baudenkmale und deren Abbilder	34

Stadt & Raum

<i>Dankwart Guratzsch:</i> Die Rückseite der Moderne. Populäre Wiederaufbaukonzepte in Deutschland und Polen	45
<i>Małgorzata Omilanowska:</i> Rekonstruktionstendenzen in der polnischen Architektur der vergangenen 25 Jahre	61
<i>Eva von Engelberg-Dočkal:</i> Jüngere Wiederaufbaukonzepte in Polen: Eine vergleichende Formanalyse.	93
<i>Rafał Eysymontt:</i> Kopie, Imitation, Rekonstruktion. Die wichtigsten Tendenzen im Revalorisierungsprozess der niederschlesischen Städte innerhalb der letzten zwei Jahrzehnte	119
<i>Szymon Piotr Kubiak:</i> Die Posener Nostalgiepolitik. Piotr Wędrychowicz und zeitgenössische (Re-)Konstruktionen von städtebaulichen Anlagen der Zwischenkriegszeit	143
<i>Michał Pszczółkowski:</i> Re-Konstruktionen im Stadtraum von Bromberg (Bydgoszcz)	161
<i>Christian Klusemann:</i> Politik. Macht. Geschichte. Der Streit um die Rekonstruktion der Potsdamer Garnisonkirche	181

<i>Tomasz Ratajczak:</i> Das Neue Schloss in Posen (Poznań) vor dem Hintergrund vergleichbarer Bauten in Polen und Europa	199
<i>Alfred Walz:</i> Rekonstruieren in der Provinz: Das Braunschweiger „Schloss“	217
<i>Stefan Bürger:</i> Re-Konstruktion eines Prozesses. Der Nachbau des Schlingrippengewölbes in der Dresdner Schlosskapelle.	239

Museum

<i>Ewa Klekot:</i> Pluralisierung der Narrationen über die polnische Vergangenheit und neue Museen in Polen	259
<i>Julia Röttger:</i> Re-Konstruktion nationaler historischer Narrative in internationalen Kontexten: Das Staatliche Museum Auschwitz-Birkenau als UNESCO-Welterbe seit den 1970er Jahren	271
<i>Kazimierz Pospieszny:</i> Thorn (Toruń) – Mewe (Gniew) – Marienburg (Malbork). Die einstigen Deutschordensburgen als gegenwärtige <i>event areas</i>	293

Anhänge

Information über die Autoren / Informacje o autorach	311
Personenregister / Indeks osób	315
Ortsregister / Indeks miejscowości.	319